EA GAMES 授權全彩攻略本

PS2 001

建議售價：160元

# 魔戒 雙城奇謀

## 破關完全攻略





# 目錄


■ 序 ........................ 02

■ 人物篇 .................. 05

主要同伴 .................. 06
同伴 ........................ 12
黑暗勢力 .................. 16

■ 系統篇 .................. 21

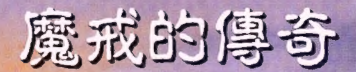
基本操作 .................. 22
進行遊戲 .................. 24
各角色技能分析 .......... 27

■ 攻略篇 .................. 31

序 ........................ 32
風雲頂 .................... 35
摩瑞亞大門 .............. 38
巴林之墓 .................. 45
阿蒙漢山脈 .............. 50
法貢森林 .................. 55
洛汗平原 .................. 60
西谷之戰 .................. 64
洛汗谷 .................... 68
聖盔谷：護城之戰 ........ 71
聖盔谷：斷牆護衛戰 ...... 73
聖盔谷：號角堡天井 ...... 77

■ 秘技篇 .................. 79

■ 重要名詞解釋 .......... 81




至尊戒、馭眾戒；至尊戒，尋眾戒；
魔戒至尊引眾戒，禁錮眾戒黑暗中。

一只神奇的魔戒，它將指引尋回其他失散的魔戒，
當所有魔戒齊聚一起，就能統治一切黑暗勢力。

這一切都從鑄造魔戒開始。
精靈族得到三只戒指，他們能夠長生不老，也是最有智慧、最美麗的種族。矮人族分到七只戒指，他們很會挖掘礦坑，是山洞的巧心工匠。而人類…則分到九只戒指，他們比別人更貪圖權力。

每只戒指都擁有統治整個種族的力量，但他們都受到欺騙。因爲還有一只戒指被鑄造了。
在魔多末日火山的烈焰中，黑暗魔君索倫暗中鑄造了可以奴役世界的至尊魔戒。他在魔戒中注入了他的邪惡、殘酷，以及統治天下的可怕慾望。



## 至尊魔戒 THE ONE RING

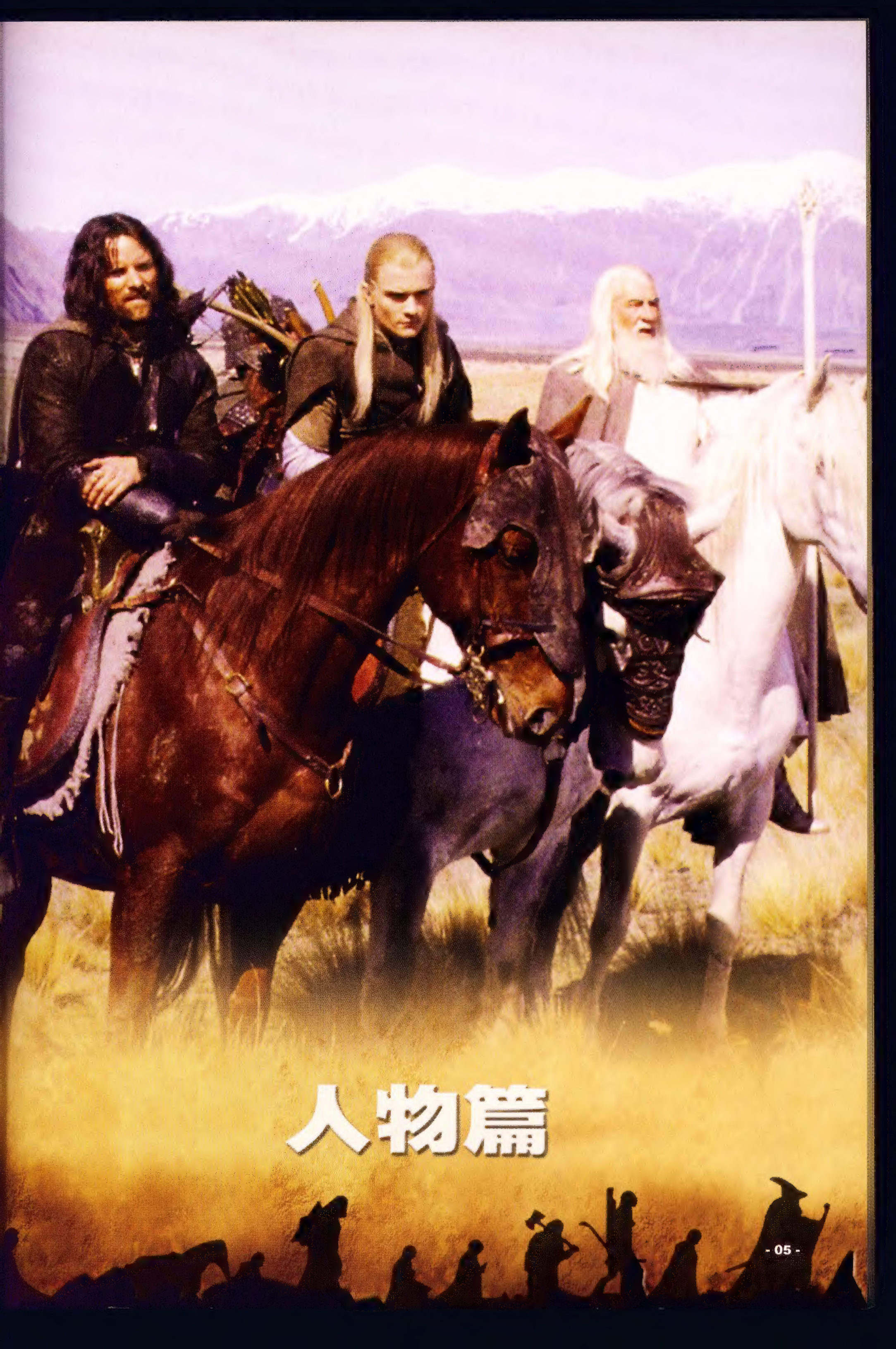
外表看起來只是一只無邪金環的至尊魔戒，是中土世界歷史上最強大的物體。一旦戴上它，持戒人就會完全隱形。但是使用戒指的隱形能力會引起黑暗魔君索倫的注意，他會派出邪惡生物試圖取回至尊魔戒。

至尊魔戒有種奇怪的蠱惑影響，導致那些暴露在至尊魔戒下的人變得貪婪而渴望權力。至尊魔戒能夠延長持戒者的生命，但同時來自魔戒的蠱惑最終也會把平凡的哈比人變成一個自私醜陋的怪物。

至尊魔戒是數千年前黑暗魔君索倫在末日火山的烈焰中鑄造出來的，他利用魔戒的力量統治整個中土世界之際，在一場戰役中魔戒從他手上被砍了下來。索倫自從失去戒指之後，時時刻刻都試圖取回至尊魔戒，而如果他成功了，整個中土世界將再度陷入黑暗及悲傷之中。

要阻止索倫再度擁有至尊魔戒，魔戒就必須永遠摧毀，而這項任務只有將魔戒丟入末日火山的烈焰之中，才能完成。佛羅多對於至尊魔戒的邪惡影響展現了驚人的抵抗力，因此他自願加入危險的旅程，將魔戒帶到末日火山。





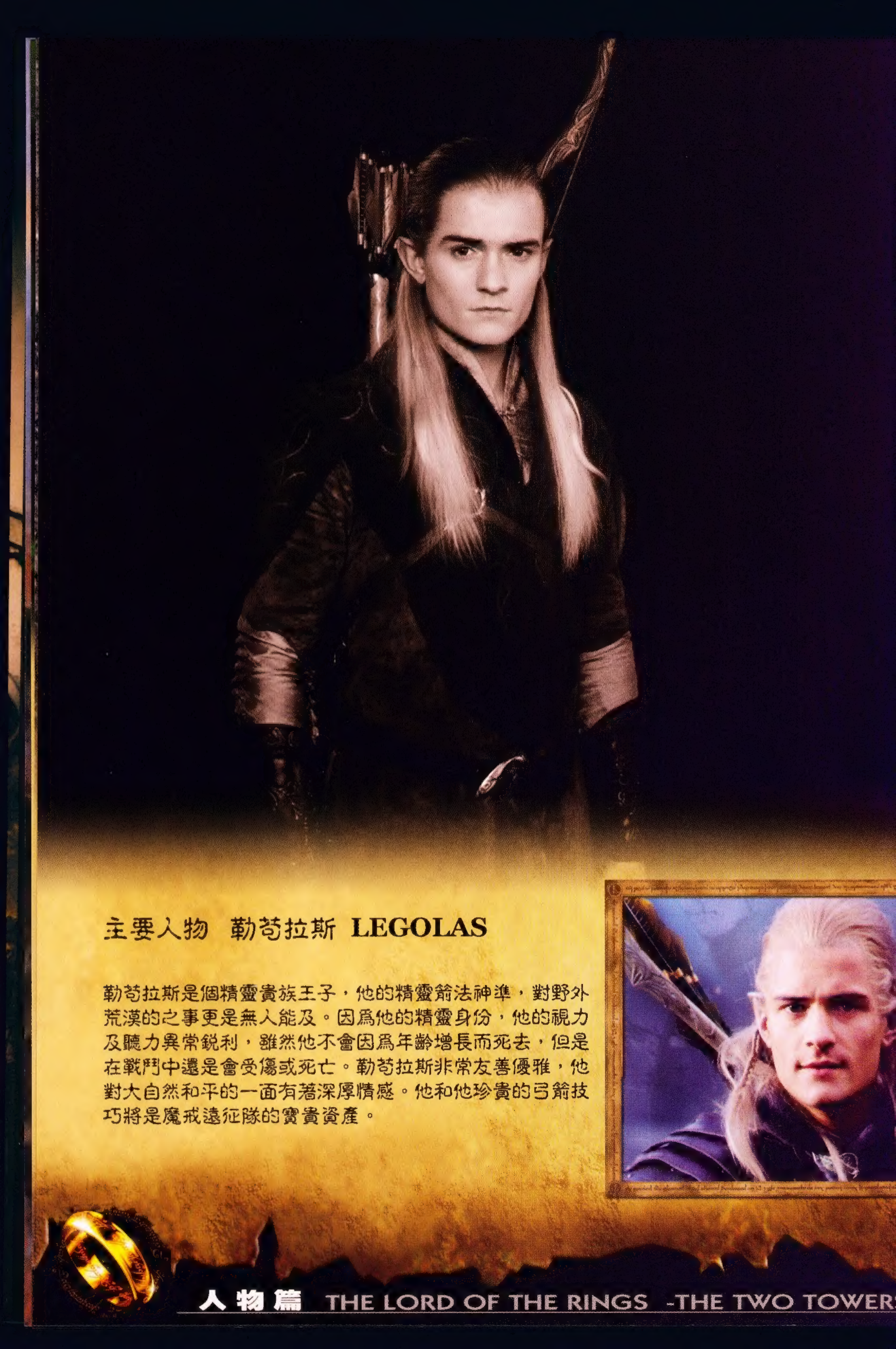
# 人物篇


主要人物　佛羅多 FRODO
佛羅多是魔戒持有者，一個勇敢的哈比人，他的機靈讓他在面對極大危險的時候得以生存下來。他那熱愛冒險的叔叔比爾博把至尊魔戒和一堆伴隨而來的麻煩留給了他。然而，佛羅多展現了對魔戒邪惡影響的驚人抵抗力，爲了中土世界，他自願將至尊魔戒帶往末日火山摧毀它。
這將是一個最艱難的任務。
人物篇 THE LORD OF THE RINGS -THE TWO TOWERS

## 主要人物　亞拉岡　ARAGORN



人類太脆弱了，至少在中土世界裡這是普遍的共識。三千年前，剛鐸國王埃西鐸從索倫手上砍下至尊魔戒，結束索倫的黑暗統治。然而，在他有機會將至尊魔戒投入末日火山的烈焰中時，卻選擇了不摧毀魔戒。此後，人類就被認為是人格脆弱並不值得信任。亞拉岡可以改變這一切。他是一名遊俠，一個堅決、精通各種包括刀劍等武器的人，亞拉岡被訓練成在任何情況下都能夠生存下來。許多人叫他神行者，但卻只有少數人知道他真實的身分，原來他是亞拉松之子，同時也是埃西鐸的繼承人。他是剛鐸的正統王儲，也是可以依賴的力量，在遊戲中是屬於攻守平衡的全能型人物，相當適合初學者來使用的角色。



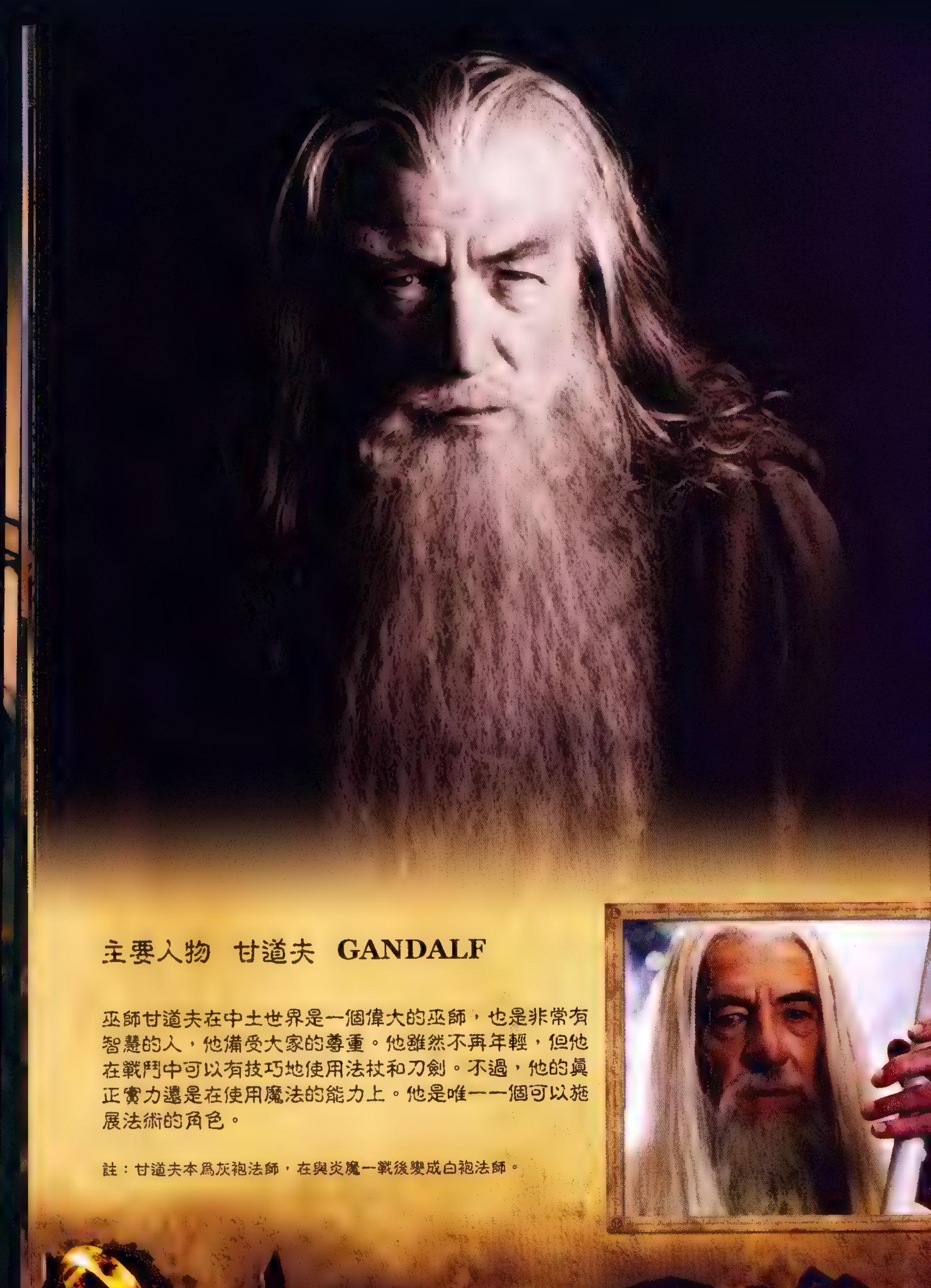
## 主要人物 勒苟拉斯 LEGOLAS

勒苟拉斯是個精靈貴族王子，他的精靈箭法神準，對野外荒漠的之事更是無人能及。因爲他的精靈身份，他的視力及聽力異常銳利，雖然他不會因爲年齡增長而死去，但是在戰鬥中還是會受傷或死亡。勒苟拉斯非常友善優雅，他對大自然和平的一面有著深厚情感。他和他珍貴的弓箭技巧將是魔戒遠征隊的寶貴資產。



## 主要人物　金靂　GIMLI

金靂是個頑固的矮人族，他用強大的力量、勇氣和韌性彌補自己身高上的不足。金霹只要手上拿著自己可靠的大斧，什麼都嚇不倒他，還有他的壞脾氣生氣起來讓他更是難以對付。他易怒的個性讓他不容易交到朋友，但身爲魔戒遠征隊的一員，他卻是強韌又忠誠的盟友。金靂特別討厭精靈，然而在遠征隊的冒險裡，他和勒苟拉斯卻發展出一段不太可能的友誼。金靂對於自己身爲矮人族的血統非常驕傲，他很期待見到在摩瑞亞礦坑的表哥巴林。



## 主要人物　甘道夫　GANDALF

巫師甘道夫在中土世界是一個偉大的巫師，也是非常有智慧的人，他備受大家的尊重。他雖然不再年輕，但他在戰鬥中可以有技巧地使用法杖和刀劍。不過，他的真正實力還是在使用魔法的能力上。他是唯一一個可以施展法術的角色。

註：甘道夫本爲灰袍法師，在與炎魔一戰後變成白袍法師。


主要人物　波羅莫
波羅莫是剛鐸國攝政王之子，也是遠征隊成員。他認爲魔戒對於國家的存續具有毀滅性的力量，因此打算得到魔戒來與黑暗勢力對抗。曾因一時心志的不穩而有搶奪魔戒的念頭，不過後來爲了保護佛羅多而戰死。
11

## 同伴　梅里

本名梅里雅達克。是佛羅多的親戚，也是遠征隊。
性格開朗、淘氣，是領主之子。





## 同伴　山姆

本名爲山姆衛斯，是遠征隊成員。本職爲園丁，誠
實純樸，是佛羅多最忠實的伙伴。



## 同伴　皮聘

本名皮瑞格林，是佛羅多的好友，遠征隊成員。他
調皮的個性常帶來大家的麻煩。



## 同伴　精靈王 愛隆

他是一個長生不老的半精靈，他對魔戒的來歷瞭若指掌。在三千多年前率領精靈聯盟與人類並肩作戰對抗索倫的魔獸大軍，在付出慘重傷亡的代價之下才擊敗了索倫。愛隆非常睿智、善良、高貴，他對人性瞭解透徹，這是因爲他時時都處於善惡對決的戰火中，他瞭解人在面對邪惡時，想要完全逃脫有多麼地困難。



## 同伴　凱蘭崔爾 GALADRIEL

住在羅瑞安森林的精靈女王。過去曾是索倫創造的其他戒指的保存者。可以從水鏡中看見未來，讀取對方的心意。



## 同伴　亞玟 ARWEN

精靈王・愛隆的女兒，捨棄精靈永恆的生命而與亞拉岡相愛。她不僅優雅美麗，同時具有對抗黑暗勢力的勇氣。

## 黑暗勢力　黑暗魔君 索倫 SAURON

黑暗魔君在中土世界已經有段時間不曾以實體出現過了。事實上，在三千多年前埃西鐸將至尊魔戒從索倫手上砍下時，就結束了他最後的邪惡統治。然而，現在索倫隨著時間流逝而變得更加強大。他的邪惡軍隊在中土世界裡四處橫行，企圖找回至尊魔戒。如果索倫成功取回魔戒，中土世界將淪入無法想像的恐懼及狂暴時期，索倫也將再度擁有實體。





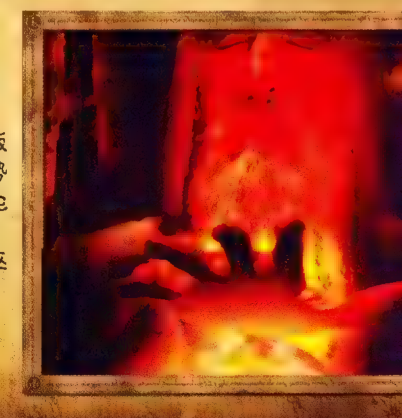


## 黑暗勢力　戒靈 RINGWRAITHS

這九名黑暗騎士曾經都是偉大的人類君王，卻殘酷地墮落到無法回頭的地方。在接受了索倫贈與的權力之戒時，他們就淪爲索倫黑暗勢力的犧牲者，慢慢變成戒靈。他們現在完完全全在黑暗魔君的控制之下，索倫派遣他們在中土世界四處搜索至尊魔戒的下落。他們穿著戴帽的黑色斗蓬，通常在索倫的邪眼盯著至尊魔戒的持有者身上時出現。

## 黑暗勢力　巫師 薩魯曼 SAEUMAN

薩魯曼曾經是甘道夫信賴的朋友和忠告者，但他卻背叛了一切曾經擁護的眞理，加入了黑暗魔君索倫的邪惡勢力。他強大的魔法在所有反抗者的心裡引起恐懼，而他在艾辛格的堡壘也成了他培育邪惡強獸人軍隊的基地。沒有人能夠期望制伏薩魯曼，因爲只要在和這名邪惡巫師對抗之下生存下來，就已經被視爲眞正的勝利了。







## 黑暗勢力　洞穴食人妖 CAVE TROLL

身形巨大、反應遲鈍、卻十分危險的洞穴食人魔是一種非常棘手的怪獸。如果牠不是那麼讓人恐懼的話，很可能就不會受到重視。牠的力量無與倫比，速度也很快，加上牠厚重的獸皮以及強壯的體格讓玩家與牠的搏鬥成為英雄事蹟。幸好，牠的判斷能力不足，也不喜歡接觸陽光。

## 黑暗勢力　半獸人

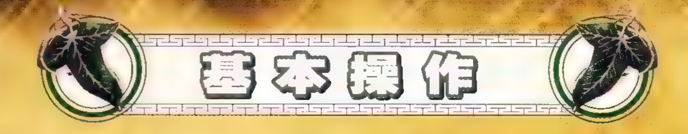
半獸人是索倫邪惡軍隊的步兵，您可以在中土世界各處找到半獸人的蹤跡。雖然半獸人是由精靈突變而成，但牠們外型邪惡，站起來高度也只超過五呎一點點。如果您因為牠們身形矮小而忽略牠們的力量，很可能是個致命的錯誤，半獸人擅長肉搏戰和弓箭的遠距攻擊，牠們沒有明顯的弱點。

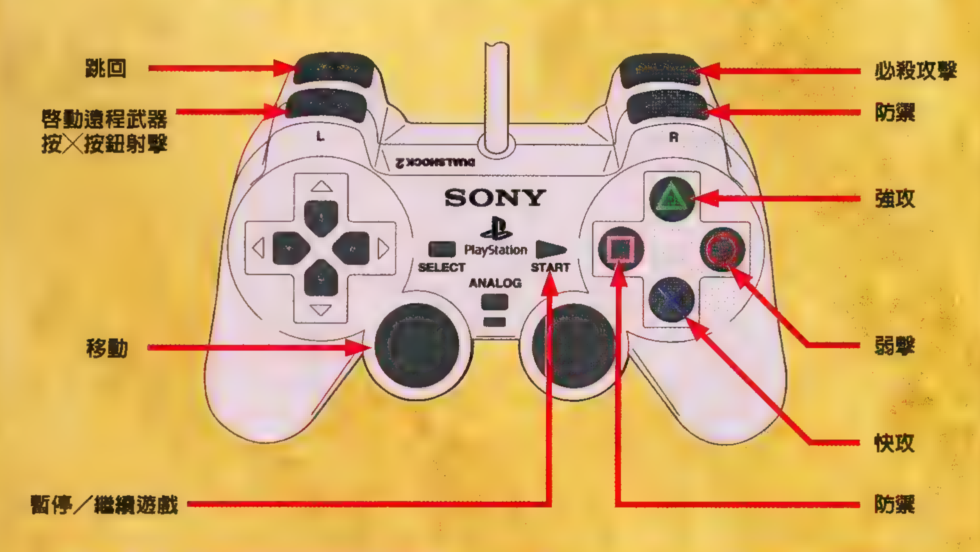


## 黑暗勢力　強獸人 URUK KAI

薩魯曼成功地混種人類和半獸人，結果得到了一支強大、迅速、可以在白天出沒的勁旅。牠們擅長肉搏戰、弓箭遠距攻擊、以及長矛攻擊。基因的加強讓強獸人更高大、更強壯、也比半獸人更加危險。


系統篇



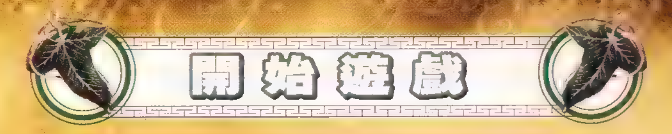




## ■ 選單的基本操作

| 按　鈕 | 說　明 |
|---|---|
| ↑↓方向鍵 | 選取主選單項目 |
| ←→方向鍵 | 循環選擇／移動 |
| ╳ | 選擇／到下一頁 |
| △ | 回上一層 |
| □ | 解說 |

## ■ 戰鬥中的基本操作

| 按　鈕 | 說　明 |
|---|---|
| ╳ | 快攻 |
| △ | 強攻 |
| ○、R3 | 踢擊 |
| □、R1 | 防禦 |
| R2 | 必殺攻擊 |
| L2 | 跳回 |
| L1 | 發射遠程武器，按 L1 不放，再按╳鈕或△鈕，放開後發射 |
| 左類比旋鈕 | 移動；或發射遠程武器時進行瞄準 |
| 右類比旋鈕 | 往上或往下等同強攻（△鈕），往左或往右等同快攻（╳鈕） |




按下 START 鈕後，就會出現下圖的主選單：

| 選　項 | 說　明 |
|---|---|
| 新遊戲 | 從頭開始進行遊戲 |
| 載入遊戲 | 載入以前的遊戲進度 |
| 選項設定 | 可設定音量、音效、字幕、震動與難度等遊戲設定。在設定時以方向鍵進行選擇，設定完成後以△鈕跳出 |
| 製作人員 | 有關遊戲製作群的資訊 |

此外，有關難易度的設定，基本上是與主角的防禦力有關。難度低時，主角與必須保護的NPC或城牆等，其體力與耐久度比較不容易下降。在高難度時，受傷會比較嚴重，NPC的體力與城牆耐久度的下降速率會提高。基本上，難度與敵人的體力及行動模式沒有太大關係。本攻略的所有解說，是針對高難度的設定，以下不再贅述。




生命值

重要的戰鬥訊息

經驗值

技能表

遠程武器

| 畫面訊息 | 說明 |
| --- | --- |
| 生命值 | 目前操作角色的生命值，如果全部消失，角色就會死亡。在遊戲中打倒敵人，常常會出現橘色或綠色藥水。橘色藥水可恢復部份生命值，綠色藥水可恢復生命值至最大。如果生命值保持全滿，經過藥罐時並不會消耗藥罐。敵人掉落的藥罐，在一定時間後會自動消失，但藏在箱子或木桶中的藥罐，只要不打破容器就不會消失 |
| 經驗值 | 此計量器填滿至頂端時，即表示該角色等級提昇一級。當這個角色已經在這場戰役中昇級，計量器頂端會出現一個「＋」 |
| 技能表 | 在戰鬥中砍中敵人，或攻擊敵人後擋開了敵人的反擊時，技能表會不斷向上累積。反之，敵人的有效攻擊會導致技能表大幅下降；什麼事都不做也會快速的自動下降。技能表直接反應了殺敵時的評價，如果技能表小於 1/4，在此時殺死敵人只會得到「還好(Fair)」的評價。技能表大於 1/4 但小於 1/2 時殺死敵人，會得到「良好(Good)」評價。技能表大於 1/2 但未達全滿時殺死敵人，會得到「很好(Excellent)」的評價。技能表全滿時，計量表與角色手中的武器都會發出藍光，而且計能表會維持一段時間不會自動下降。在這段期間殺死敵人，會得到「完美(Perfect)」的評價，而且殺死的敵人經驗值會變成雙倍 |
| 遠程武器 | 顯示目前角色所剩下的箭枝或飛斧，每個角色的上限值都不同。在遊戲中打倒敵人，有時會掉出箭枝，接觸後即可補充 |
| 重要戰鬥訊息 | 此處會出現重要的計量表。有時候是必需保護的 NPC(被殺死會導致遊戲結束)，有時候是必需保護的城牆(被破壞導致遊戲結束)，有時候則是指示敵方頭目的生命值 |




每個任務結束後都會出現這個畫面，報告您的成績總結




如果對成績不滿意，請按左鍵選擇「重來」，再按╳鈕確定。如果對成績滿意請按右鍵選擇「繼續」，再按╳鈕確定，進行下一個程序「技能升級」。




要提昇或得到新技能，必須先累積足夠的經驗值與等級。




以方向鍵選擇想要獲得的技能，按下╳鈕再選「確定」即可，但先決條件是擁有足夠的經驗值。此外，高級技能無法在低等級時獲得，而某些成套的技能則有固定的先後順序，如果基礎技能沒有拿到，就不能得到進階技能。



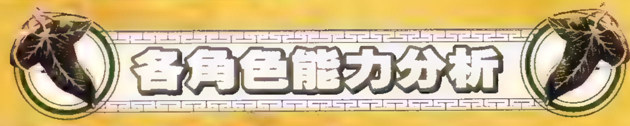
## 任務選擇



在任務選擇視窗中，不只是遊戲中的正規任務而已，還隱藏了許多訪談內容、遊戲製作與秘密任務，甚至其中還藏了一個隱藏角色。

基本上，大多數的正規任務都可以讓三個主要角色同時進行，也就是一個任務可以分別用三個角色各進行一次遊戲。除非將最後一個正規任務解決（號角堡天井），否則已經完成的任務，無法回頭再玩一次。

◀解決某一特定任務，就會出現隱藏角色



## 各角色能力分析



遊戲中的三位主角：亞拉岡、勒苟拉斯與金靂，他們都各有自己的特色。就攻防能力而言，金靂的攻擊力最強，防禦力也最高，亞拉岡次之，而勒苟拉斯的攻擊力與防禦力都是最低的。但是，如果比較速度時則剛好相反；勒苟拉斯的速度最快，亞拉岡次之，金靂的動作就顯得很遲鈍。

以三個人的攻防能力與速度特性而言，亞拉岡很適合初學者，因為他兼顧了攻防能力與速度，而且他的經驗值是與埃西鐸共用的，一開始的經驗值就比其他人多。

◀身為主角的亞拉岡，兼顧了攻防能力與速度，是最容易上手的角色。

金靂則適合普通玩家；他的攻防能力足以彌補速度上的不足，唯一的問題就是他很不容易提昇經驗值。因為一般的小敵人，往往還來不及將技能表的氣灌滿就被誤殺。因此，建議玩家如果要玩金靂，最好將各關卡中所有提昇經驗值的道具留給他。

勒苟拉斯則非常適合上級玩家，雖然他非常脆弱，攻擊力也不高。但速度快，動作靈活，再加上攻擊力不高的特性，更使得他很容易在敵人被擺平前，先將技能表灌滿，再以完美的等級殺死敵人。一個熟練的玩家，能輕易的以勒苟拉斯在每個任務獲得「完美(Perfect)」的評價。




▶[illegible]而言，勒苟拉斯是最容[illegible]得[illegible]的角色




## 技能與評價一覽表：

| ■亞拉岡 等級 | 名稱 | 操作 | 所需點數 | 實用度 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 三連擊 | ××× | – | D |
| | 二連擊 | △△ | – | C |
| | 幽影突擊 | R2 | – | C |
| | 對戰踢擊 | ○ | – | E |
| | 防禦之劍 | □ | – | B |
| | 登丹之弓 | 同遠程武器射擊(X持續按住不放可增加攻擊力) | – | D |
| 2 | 迅速襲擊 | ×○ | 3000 | C |
| | 加強攻擊 | × | 8000 | S |
| | 埃西鐸之快襲 | ××△ | 5000 | A |
| | 埃西鐸之突擊 | ×○R2 | 5000 | D |
| | 遊俠之怒 | 按△集氣後放開 | 2000 | D |
| | 聖相之力 | – | 10000 | B |
| 4 | 吉布林之死 | □×R2 | 4000 | E |
| | 奪命攻擊 | ×○ | 4000 | B |
| | 埃西鐸之奪命進擊 | ×○△ | 5000 | C |
| | 埃西鐸之必殺技 | ×△×× | 5000 | C |
| | 洛汗之弓 | – | 4000 | C |
| | 埃西鐸之力 | – | 10000 | B |
| 6 | 半獸人之死 | □×R2 | 6000 | C |
| | 埃西鐸之解放 | △××△ | 5000 | B |
| | 伊蘭迪爾之力 | – | 10000 | B |
| | 原野之怒 | 同遊俠之怒 | 4000 | C |
| | 聖劍 | – | 10000 | S |
| 8 | 薩魯曼之死 | □×R2 | 8000 | C |
| | 埃西鐸之決斷 | △△○△ | 5000 | S |
| | 亞苟那斯之力 | – | 10000 | C |
| | 精靈之怒(註) | 同遊俠之怒 | 6000 | C |
| | 剛鐸之弓 | – | 6000 | B |

※註：遊戲裡的中文翻譯似有錯誤；遊俠之怒、原野之怒與遊俠之怒是同一系列的招式。因此「精靈之怒」並非增加奪命攻擊的威力，而是強化原野之怒的威力。

## 金靂

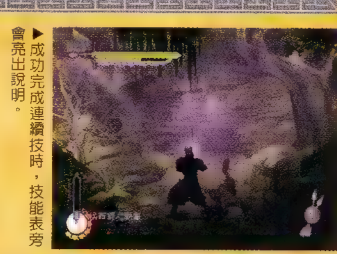
| 等級 | 名稱 | 操作 | 所需點數 | 實用度 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 三連擊 | ××× | – | D |
| | 二連擊 | △△ | – | C |
| | 幽影突擊 | R2 | – | C |
| | 突擊之斧 | ○ | – | E |
| | 防禦之斧 | □ | – | B |
| | 依魯伯之斧 | 同遠程武器射擊 (X 持續按住不放可增加攻擊力) | – | D |
| 2 | 迅速襲擊 | ×○ | 3000 | C |
| | 巴林之快襲 | ××△ | 5000 | A |
| | 巴林之突擊 | ×○R2 | 5000 | D |
| | 矮人之怒 | 按△集氣後放開 | 2000 | D |
| | 石之力 | – | 10000 | C |
| | 重鐵之力 | – | 10000 | C |
| 4 | 吉布林之死 | □×R2 | 4000 | E |
| | 奪命攻擊 | ×○ | 4000 | B |
| | 加強攻擊 | × | 8000 | S |
| | 巴林之奪命進擊 | ×○△ | 5000 | C |
| | 巴林之必殺技 | ×△×× | 5000 | C |
| | 防護之力 | – | 10000 | C |
| 6 | 半獸人之死 | □×R2 | 6000 | C |
| | 巴林之解放 | △××△ | 5000 | B |
| | 巴林之力 | – | 10000 | C |
| | 吉布林之力 | – | 10000 | C |
| | 摩瑞亞之斧 | – | 4000 | D |
| | 山脈之怒 | 同矮人之怒 | 4000 | C |
| 8 | 薩魯曼之死 | □×R2 | 8000 | C |
| | 巴林之決斷 | △△○△ | 5000 | S |
| | 凱薩督姆之力 | – | 10000 | C |
| | 摩瑞亞之怒 | 同矮人之怒 | 6000 | C |
| | 迷霧山脈之斧 | – | 6000 | D |
| | 國王之斧 | – | 10000 | B |

| 勒苟拉斯 等級 | 名稱 | 操作 | 所需點數 | 實用度 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 三連擊 | ××× | – | D |
| | 二連擊 | △△ | – | C |
| | 幽影突擊 | R2 | – | C |
| | 對戰踢擊 | ○ | – | E |
| | 防禦雙刀 | □ | – | B |
| | 幽暗密林之弓 | 同遠程武器射擊 (X持續按住不放可增加攻擊力) | – | D |
| 2 | 迅速襲擊 | ×○ | 3000 | C |
| | 埃西鐸之快襲 | ××△ | 5000 | A |
| | 埃西鐸之突擊 | ×○R2 | 5000 | D |
| | 精靈之怒 | 按△集氣後放開 | 2000 | D |
| | 凱勒鵬之力 | – | 10000 | A |
| | 凱文戴爾之弓 | – | 4000 | B |
| 4 | 吉布林之死 | □×R2 | 4000 | E |
| | 加強攻擊 | × | 8000 | S |
| | 奪命攻擊 | ×○ | 4000 | B |
| | 埃西鐸之奪命進擊 | ×○△ | 5000 | C |
| | 埃西鐸之必殺技 | ×△×× | 5000 | C |
| | 羅斯洛立安之弓 | – | 6000 | B |
| 6 | 半獸人之死 | □×R2 | 6000 | C |
| | 埃西鐸之解放 | △××△ | 5000 | B |
| | 火龍之箭 | – | 8000 | A |
| | 凱蘭崔爾之力 | – | 10000 | A |
| | 吉拉加拉德之怒 | 同精靈之怒 | 4000 | C |
| 8 | 薩魯曼之死 | □×R2 | 8000 | C |
| | 埃西鐸之決斷 | △△○△ | 5000 | S |
| | 秘銀之箭 | – | 10000 | A |
| | 精靈王之弓 | – | 10000 | A |

三個人的技能雖然在名稱上不太相同，但實際上有許多招式都非常類似。一般而言，只要是操作方法一樣，就可以將它們看成是同一種招式。在看過了技能與評價一覽之後，以下將分門別類，解析各技能的效能。

| 技能分類 | 說明 |
|---|---|
| 強化能力類 | 如金靂的『石之力』，可強化體力；亞拉岡的『洛汗之弓』，可強化弓箭攻擊力，勒苟拉斯的『火龍之箭』，可賦予弓箭特技之類的技能。金靂的攻防能力本來就很強，所以在提昇體力方面的需求沒那麼急迫，再加上他的飛斧速度慢，派上用場的機會不多，所以這方面也沒有必要太急。另一個極端是勒苟拉斯，他的攻防能力很低，有必要儘早強化其攻防能力，尤其是體力方面 |
| 一擊必殺技 | 指的是『吉布林之死』、『半獸人之死』、『薩魯曼之死』之類的一擊必殺技。這類的特技非常華麗，可以將敵人一擊必殺。可惜的是，這種技巧很浪費時間，而且與一般必殺技比起來，較不利於技能表的集氣，可說是純粹表演性質的技巧 |
| 一般必殺技 | 『埃西鐸之奪命進擊』、『埃西鐸之必殺技』之類的技巧都是一般連續技。這類的連續技，通常並不會立刻殺死敵人，但在招式完成後，會出現爆發現象，往往會震昏附近的敵人，甚至打碎敵人手中的盾牌。在完成這類的必殺技同時，武器也會短暫發出藍光，如果最後一招打中或震暈了任何敵人，還會讓技能表暴增，讓技能表很輕易的集滿，以拿到完美的殺敵評價。如果能駕馭這類的必殺技，得到完美的任務評價並非難事。這一類的必殺技中，遊戲前期以『埃西鐸之快襲(╳╳△)』最為重要，後期則以『埃西鐸之決斷(△△○△)』最為實用。至於這些必殺技的運用技巧，筆者將在正式攻略中詳細說明 |
| 其它類 | 有『奪命攻擊(╳○)』、『遊俠之怒(△)』與『加強攻擊(╳)』。先講『遊俠之怒』，這種技能並不實用，因為你無法移動，只能等著敵人進入你的攻擊範圍。而且，在亂軍之中，敵人不會給你時間集氣。至於『奪命攻擊』也不太實用，往往是用來脫離敵人包圍用的。但加強攻擊就非常重要，可說是這款遊戲中最實用且不可或缺的技能。在你被大批敵人包圍並打倒時，只要有這個技能，就能在起身的同時，一口氣將附近的敵人全部擊退。如果沒有這種技能，很可能在被大批敵人包圍時，被活活打到死。在遊戲後期的諸多苦戰中，這是絕對不可或缺的重要技能 |

此外，在使用必殺技時，有一點是必須注意的。在發動必殺技的過程中，只要一被敵人擋開並中斷攻擊，就必須從頭來過。因此，在面對持有盾牌、大鐵鎚的敵人，某些必殺技，如埃西鐸之快襲(╳╳△)，就會變得不容易使出。因為前面的兩次快攻(╳)，只要一碰到敵人的盾牌，就會被彈開，必殺技就會使不出來。


▶成功完成連續技時，技能表旁會亮出說明。


▶想在亂軍中殺出一條血路，必須使用正確的必殺技。


攻略篇



# 序

## 簡介

這場戰役，是描述中土世界的聯軍與黑暗魔軍索倫對抗的戰役。在這場戰役中，埃西鐸僥倖的利用了半截聖劍砍下了索倫手上的魔戒。埃西鐸本來有機會將魔戒丟入火山，永遠解決問題，但被魔戒所迷惑的埃西鐸卻拒絕放棄魔戒。最後，埃西鐸遇襲身亡，魔戒最後則輾轉落到佛羅多手中。在這場戰役中，玩家扮演的角色正是埃西鐸。



◀索倫所持有的至尊魔戒，具有控制其它魔戒的邪惡力量。



▶分到九枚魔戒的人類君王無一倖免，全部變成了戒靈。

## 攻略要點

這一關等於是讓玩家練習基本操作：快攻(╳)、強攻(△)與防禦(□)。面對一般敵人，可以用快攻打倒。但面對有基本防禦力的敵人，如手持盾牌的半獸人，就一定要先用強攻打碎其盾牌，否則快攻完全不起作用。此外，防禦(□)並非一直按住□鈕不放，而且看準敵人的攻擊已經快要擊中主角時，才按□鈕。實際上，如果希望持續擋住敵人的攻擊，□鈕連打可以發揮作用。在這一關結束後，埃西鐸所得到的經驗值，會直接轉移到亞拉岡。事實上，埃西鐸與亞拉岡的經驗值與技巧是相通的。


▲手持雙斧的敵人，以快攻就足以打倒。


▲對手持盾牌的敵人，一定要先用強攻打破盾牌。



◀毀掉魔戒的大好機會，就這麼被埃西鐸斷送掉。





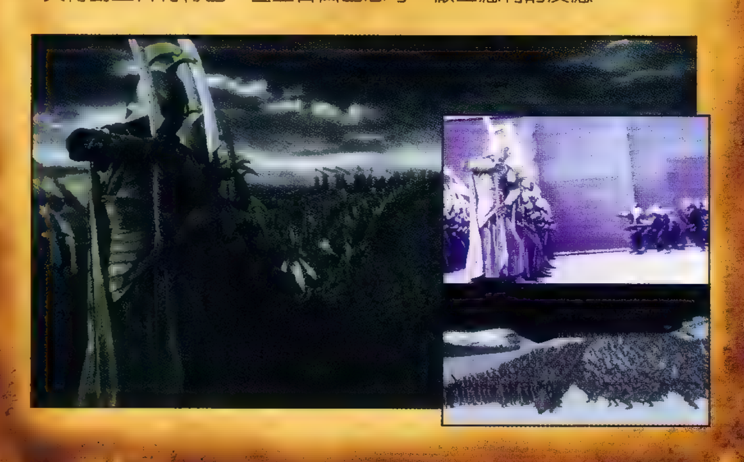
## 魔戒花絮 千軍萬馬的幕後功臣

在魔戒電影中，出現了不少壯觀的戰爭場面，這其中大都要歸功於電腦特效。為了呈現逼真的效果，威塔數位的史蒂芬·瑞吉勒斯(Stephen Regetous)，率領他的小組開發出代號為「千軍萬馬(Massive)」的群衆模擬軟體。

說到戰爭場面，對喜愛電玩的玩家而言，第一個想到的應該是「三國無雙」系列。這套軟體有點類似三國無雙的系統；戰場上的角色會有自己的行動模式，不會每一場戰役都完全相同。而且，他們會自己接戰、攻擊與防禦。當然，這套「千軍萬馬」要比三國無雙複雜得多。

這套軟體，大致分為兩大部份：建構身體與建構頭腦。在建構身體時，先在系統中設定通用骨架，但各角色隨著種族、身高與體型的不同而有所差異。而頭腦則是由另一套稱為「動作樹」的人工智慧系統所掌控，這套人工智慧，會負責將各角色的舉動連結在一起，再輸入到資料中心。

透過這套系統，就可製造出幾可亂真的戰爭場面，使導演不必再為千軍萬馬的場面傷腦筋。在戰場中的角色，他們不但在外表與行動上各有特色，甚至會自己思考，做出應有的反應。





# 風雲頂

## 簡介

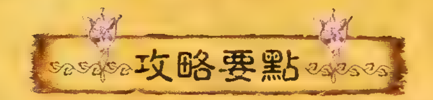
這場戰鬥，發生在佛羅多一行人的逃亡途中。被索倫手下追殺的佛羅多，終於在夜宿風雲頂時被戒靈追上，玩家操作的角色則是神行者亞拉岡。在戰鬥結束後，身受重傷的佛羅多幸運的被精靈一族治好，而亞拉岡等人所組成的遠征隊也正式成立。



◀任何人只要一戴上魔戒，就會變成魔眼的目標。

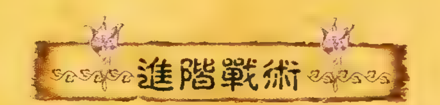


◀佛羅多在瑞文戴爾獲救後，遠征隊也正式成立。



## 攻略要點

在這一關裡，玩家必須擊退五位戒靈。戰鬥大致上分為兩個階段，在打倒前三個戒靈前，佛羅多會自動閃躲戒靈。但發生佛羅多受傷的劇情後，他就會躺在地上動彈不得。如果不幫佛羅多趕走戒靈，萬一佛羅多被殺身亡，任務就被判失敗。



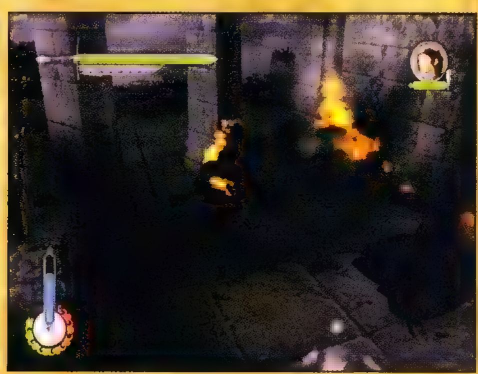
## 進階戰術

戒靈只怕火，以普通刀劍攻擊傷不了它。此外，它的突刺攻擊很可怕，不但攻擊力強，也不容易用□鈕擋住。如果對操作還不熟的玩家，建議在攻擊戒靈後，立刻往左或往右閃開，等戒靈揮空再進行攻擊。當然，只要時機抓準，□鈕還是擋得住戒靈攻

擊。發生佛羅多受傷劇情後，他會靠在火堆旁的石頭躺下。當戒靈靠近時，一定要加以攻擊，讓戒靈轉移目標。此外，在這個任務結束後，強烈建議玩家在技能昇級畫面中，先取得「埃西鐸的快襲(╳╳△)」。



▲如果火把熄了，必須儘速前往火堆取火。



▲戒靈的動作很快，攻擊也不容易擋住。如果沒有用□鈕擋住攻擊的把握，還是往旁邊退開比較保險。





◀佛羅多受傷後，就躺在此地，務必死守佛羅多，不要讓戒靈靠近他。右上角的計量表則是佛羅多的體力，當他被攻擊時，計量表會閃爍。







## 魔戒花絮




在暗黑魔君索倫鑄造魔戒後，有九個人類君主都得到了魔戒。結果這幾個君主全都被魔戒的邪惡力量所控制，最後完全被索倫所操控，變成了戒靈。這些失去人性的魔物無法殺死，只能暫時趕走。



▲惡狠狠的向佛羅多殺來的戒靈們。



## 魔戒花絮

## 風雲頂的特效

有關風雲頂的特效；上圖是實際景像，下圖則是電影中的畫面。這是利用數位技術，將在其它地方預先繪製好的實際圖像，與實際景像結合後的成果。







# 摩瑞亞大門



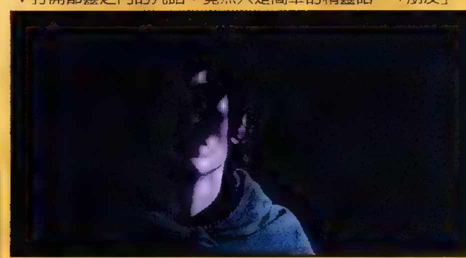
## 簡介

為了躲避索倫與薩魯曼手下的追殺，甘道夫打算帶領大家由摩瑞亞坑道穿越迷霧山脈。這裡本來應該是矮人王·巴林的管區，但一路上卻只見到半獸人。

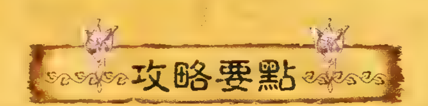


▲知道遠征隊正踏入陷阱，薩魯曼不禁露出得意的微笑。

▼打開都靈之門的咒語，竟然只是簡單的精靈語：「朋友」。



解決了守在摩瑞亞坑道外的看守者之後，一行人終於順利找到入口，進入了巴林王的根據地：摩瑞亞坑道。



## 攻略要點

由這一仗開始，三個角色都可以參與往後的每一場正式戰役。這一仗的難度並不高，一路上只有最低級的半獸人與弓箭手。

### ①伏擊點

在這款遊戲中，常常會發生遭遇伏擊的狀況。半獸人會躲在洞穴中，只要一經過就會蹦出來襲擊。基本上，只要不繼續前進，就不會有新的敵人加入戰鬥。

### ②弓箭手火網

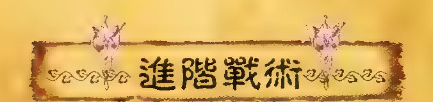
我方角色的遠程武器射程不如敵人，而且常常要一面對付肉搏系敵人，還要一面閃躲弓箭，部份弓箭手更只能以弓箭對付，對初學者而言，常常會被搞得手忙腳亂。其


A
E
H
H
看守者
起點
★：弓箭手
H：體力藥罐
E：經驗值
A：遠程武器補充
摩瑞亞大門

實，有一種比較簡單的打法，那就是先跑再說。當你身陷弓箭手的火網，又要應付肉搏系敵人時，可以先回頭往後跑，離開敵人弓箭射程後，先解決肉搏系敵人，再去解決弓箭手。

### ③水際戰鬥

在淺水區戰鬥時還好，一旦進入深水區，行動就會很遲緩。如果再加上敵人的弓箭又不斷的射來，勢必會是一場苦戰。因此，在戰鬥時儘可能靠岸邊，保持機動與速度才是上策。




## 進階戰術

對追求完美評價的玩家而言，可以利用這一戰開始磨練戰鬥技巧，筆者在此先說明有關技能表的判定系統。

基本上，技能表主要是靠成功的攻擊來累積氣。任何成功的攻擊，都能讓技能表的氣往上提昇。但失敗的攻擊，如揮空或被敵人擋開，都無法提昇技能表的氣。而敵人的成功攻擊，更會導致氣的大幅下降。但必殺技之類的連續技，其技能表之提昇有另一種計算方法。




▲看準時機，一口氣震暈複數個敵人，不但能減少麻煩，還能一口氣累積大量的氣。

如果只有基本攻擊：強攻(△)與快攻(╳)，很難將技能表的氣灌滿。但利用必殺技，就能輕易的將氣灌滿。以亞拉岡的「埃西鐸之快襲(╳╳△)」為例，它是三個動作的組合：兩次快攻＋一次強攻。這三個動作之中，只要有任何一擊打中敵人，並順利的使出必殺技，都能得到應累積的氣。通常以必殺技累積的氣，都有技能表的一半左右。如果攻擊途中砍中了複數敵人，累積的氣也



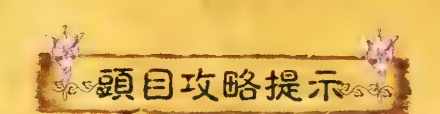

▲在技量表全滿的狀況下，用弓箭射死敵人都能得到「完美(Perfect)」評價。

會加倍計算。


▲這就是提昇經驗值的道具：因為只有一個，被任何一個角色吃掉，其他人就拿不到。因此，最好留給很難練功的金靂。

以這一關為例，要利用小敵人迅速將技能表的氣灌滿，有兩種方法。一是不間斷的使用「埃西鐸之快襲」；面對第一個敵人，故意前兩次快攻揮空，以第三下的強攻將小敵人震暈(※三次攻擊全中會把小敵人掛掉)，並立刻再度使出「埃西鐸之快襲」，記得三次攻擊只要打中其中一次就行了。如果還有會活動的敵人，利用第三下震暈還會動的敵人。如果只有暈倒的敵人，記得在前面的快攻時，砍一下躺在地上的敵人。如果速度夠快，最多重覆兩次時，氣就會灌滿。

另一種方法，則是讓小敵人集合在一起後，利用「埃西鐸之快襲」，一口氣震暈好幾個敵人，一般而言，只要擊中三隻以上，就能將技能表一口氣灌滿。在技能表全滿的狀況下，一般小敵人幾乎都是一刀一隻。

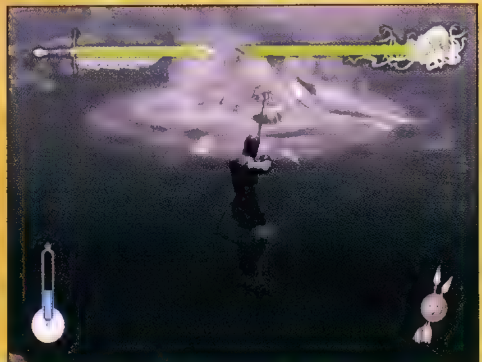


## 頭目攻略提示

本關最後會與第一個中頭目「看守者(Watcher)」對決，牠的行動模式很簡單。首先，牠會伸出觸手攻擊主角一次。攻擊結束後，觸手會停留在水面上抖動一陣子，接著再沈入水底。剛攻擊完畢的觸手，並不會立刻再度發動攻擊。如果有任何一隻觸手被切斷，主體就會浮出水面，此時可以用弓箭加以攻擊(普通攻擊打不到)。

但觸手的攻擊範圍非常大，無論站在哪個角落，都會被擊中。因此，觸手剛浮出水面，並作勢攻擊時，務必□鈕連打以擋住觸手的攻擊。在擋住攻擊後，就可靠近觸手，並以普通攻擊切斷觸手。接著就是等主體一浮上來，就以弓箭加以攻擊。記切，在未擋開觸手的攻擊前，不要妄想先發制人，先攻擊剛浮上來的觸手。

這一關結束後，強烈建議玩家讓金靂與勒苟拉斯習得「巴林之快襲」與「埃巴鐸之快襲」，也就是基本的╳╳△必殺技。



▲只要砍斷觸手，本體一定會浮上來，趕快用弓箭射牠！



▲不論站在哪裡，□鈕連打一定能擋住觸手攻擊。



◀在對決舞台旁，會有用不完的弓箭，所以不用擔心箭隻夠不夠。



## 魔戒花絮　本關敵人的設定圖

在本關登場的半獸人。







半獸人的設定草圖





水中監視者的概念草圖

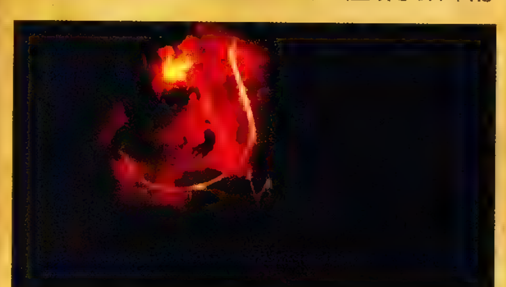


# 巴林之墓



## 簡介

遠征隊費盡千辛萬古，終於進入了摩瑞亞坑道。但這個矮人族的樂園早已被毀滅，巴林王的王國成了他的葬身之地。甘道夫由巴林王的筆記裡得知這個坑道已經成了致命的陷阱，但一切都太遲了。殺不完的半獸人，逼得大家幾乎走投無路。最後，負責斷後的甘道夫，雖然為大家擋住了炎魔，卻也被炎魔拖進了萬丈深淵。



▲在斷橋上與炎魔對峙的甘道夫。

▼好不容易進入摩瑞亞坑道的遠征隊，卻陷入了獸人軍的包圍。







## 攻略要點

一開始，半獸人源源不絕的襲來。而且這次的半獸人裡，有一種手持大鐵鎚的半獸人。牠手上也有小盾牌，如果不用強攻或必殺技將盾牌打碎，快攻就一定會被牠擋住。基本上，這一關不必擔心同伴的狀況，可以盡情的練功，這些小敵人並不很強。

在手持大鎚的食人妖進場後，就必須要小心一點。不論是這隻食人妖或往後遇到的食人妖，牠

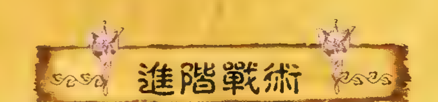


▲手持小盾牌的半獸人，將其手上的盾打破是第一要務。


▲在高台的最右側，有用不完的弓箭可供補充。

們的行動模式與特點都幾乎完全相同。首先，牠的皮很厚，平常快攻與遠程武器完全無法傷到牠。更慘的是，如果有人不小心用快攻砍牠，幾乎一定會被牠抓去當點心啃。基本上，強攻才能傷到他。最基本的攻擊方法是打帶跑：用強攻砍牠一下後，立刻刻頭落跑，等牠揮棒落空後，再靠近以強攻攻擊。

當食人妖的體力降到差不多60%左右，主角就會跳上旁邊的高台。此時只能用弓箭射牠，而食人妖也會把焦點轉移到主角身上，並且用鐵球攻擊主角。最好的方法是，利用高台上的柱子擋住牠的鐵球。由於食人妖是右撇子，因此站在柱子右邊一點的位子射牠，鐵球會被柱子擋住，並不會打中主角。可惜的是，柱子也有耐久度，被鐵球擊中幾次後，就會被破壞。因此，主角要把握時間，儘量在所有柱子被破壞前，將食人妖殺死。萬一所有柱子都斷了，食人妖還沒射死，那麻煩就不是普通的大了。



## 進階戰術


▲手持盾牌的敵人，被必殺技劈中一定會盾牌碎裂。

這一關是練習戰鬥技能的好地方。以一般狀況而言，目前各角色還是只有「埃西鐸之快襲(××△)」之類的基本必殺技可以用。因為這種必殺技是以快攻為起始，遇到手持小盾牌的半獸人，往往會被擋開。但實際上，這個必殺技還是很管用。


▲技能表滿了！如果附近沒有敵人的盾牌，立刻用快攻大開殺戒。

在使出必殺技的同時，主角的方向是可以自由轉動的。因此，在使出埃西鐸之快襲時，只要在前兩



▲食人妖的攻擊距離，沒有想像中那麼大。

次快攻過程中，不要面對有盾牌的半獸人，等到最後一下強攻時，再轉向有盾牌的半獸人即可。這麼一來，不但技能表的氣還是可以累積，也可以利用此必殺技劈開半獸人的盾牌。當然，在氣集滿的時候，就不需要再用必殺技，因為很浪費時間，只要快攻或強攻連打，見人就砍就對了。一般的小敵人，都是一刀一隻。

至於後期出現的食人妖，看起來雖然可怕，但其實還是有弱點。牠不像一般小敵人，會發動連續攻擊。一般而言，牠每次攻擊過後，都要停頓一下，此時可放心大膽的靠近，再用強攻(△)加以攻擊。但牠每次被攻擊後，都會立刻反擊。因此，攻擊食人妖後，要立刻離開牠的攻擊範圍。而牠的攻擊，不論是普通攻擊，或是後來在高台上用鐵球的攻擊，都是有機會用□鈕擋住的，只是時機很不好抓，看準牠正準備出手時就要按□鈕，只要晚了一點就會擋不住。由於這一關無法以肉搏戰殺死食人妖，有關殺食人妖的究極肉搏殺法，筆者將在下一關詳細介紹。

最重要的一點，在食人妖體力到達60%時，主角會跑上高台，這時候只能用遠程武器。在食人妖體力快要到60%時，先記得吃補充體力的藥罐，以最佳狀態應戰。

在跑上高台後，高台雖然有許多柱子可供掩護，但這些柱子都撐不了多久。這些柱子中，最重要的就是最左側的那根柱子，無論如何都要設法保住。而最右側的柱子，則是最危險的。

先談最右側的柱子；因為主角只能站在柱子的左側展開攻擊，食人妖則是右



▲如果先將技能表的氣灌滿，再立刻讓食人妖的體力降到60%，並跑上高台，以技能表全滿的狀態射擊食人妖，可以讓食人妖的體力大幅下降，使戰鬥變得很輕鬆。

▶只要拉開的距離夠遠，躲在最左側的柱子可以多射幾箭。

撇子，因此只要離柱子稍微遠一點，就很有可能被鐵球打個正著，因此在利用這根柱子作掩護時，要非常小心，要貼近柱子。至於最左側的柱子，可說是主角的最後防線。不用說，如果柱子全部被破壞，還沒把食人妖射死，那就真的麻煩大了。如果將最左側的柱子保留在最後，就可以先將食人妖引到最右邊，再趁機跑到最左側的柱子偷射幾箭，等食人妖靠近時再把牠引到最右邊。要注意的是，在引誘食人妖的過程中，最好用向右跑來閃避鐵球，向左跑的話，被擊中的機率比較大。



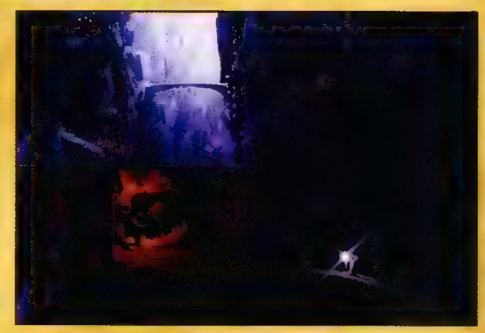
## 魔戒花絮 食人妖與炎魔的設定圖



負責角色設定的工作人員表示，食人妖「像是個無辜的小孩，只是有十呎高」，這個往後還會再出現的敵人，永遠讓玩家頭痛三分。



斷橋的模型；製作單位利用這個模型取景，再依據光源狀態繪製出合成圖牌。





▲炎魔的設定原稿。



▲為炎魔而製作的模型。





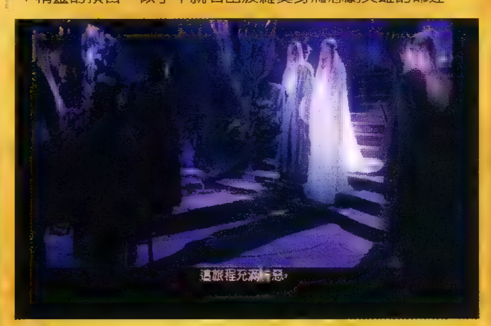


為了讓佛羅多逃過半獸人的追擊，亞拉岡等人在森林中奮力殺敵。波羅莫雖然一時失去理智，企圖搶走魔戒，最後還是良心發現，並為了保護佛羅多而不幸被亂箭射死。雖然佛羅多與山姆趁亂逃走，但皮聘與梅里卻被半獸人與強獸人的部隊擄走。



▲波羅莫的戰死，幾乎讓亞拉岡失去鬥志。

▼精靈的預言，似乎早就看出波羅莫身為悲劇英雄的命運。






這個關卡有相當的難度，玩家必須與時間賽跑，在時限內殺死一定數量的敵人，否則任務會被判失敗。此外，在這關登場的強獸人，並不像之前的半獸人那麼好對付，他們的攻擊力非常強。如果被手持大刀的強獸人包圍，主角很可能一不小心就被殺死。來到森林深處的石橋，並殺死足夠強獸人後，再過橋繼續前進，就會發生波羅曼被殺的劇情，緊接著就是與頭目的對戰。

**①強獸人集團**

一開始，主角一行人就被一堆強獸人包圍。由於時間有限，不能在這裡浪費太多時



阿蒙漢山脈
終點
E
④
③
E
A
②
起點
①
E (高台)
E：經驗值
A：遠程武器補充

間。對新手玩家而言，強獸人是不太好對付的角色，但只要記住兩個原則：一是不要被前後夾攻，再來是要確實用□鈕擋住強獸人的強攻。強獸人的攻擊不但很兇猛，而且被擊中往往會倒下，浪費不少寶貴的時間。

### ②弓箭手集團

普通的強獸人已經很麻煩，如果還有弓箭手來湊熱鬧，那更會忙得不可開交。在發現弓箭手時，最好先和他們對射，將他們擺平後再繼續前進。如果想衝上去用刀擺平弓箭手，反而會陷入包圍。

### ③善用地形

一個人面對一大群強獸人，會打得很辛苦。但如果能好好利用地形，如樹幹，石塊，甚至旁邊的石橋，就能創造單打獨鬥的機會。

### ④燃燒彈

一走到這裡，會發生主角被弓箭手包圍的劇情。而從這一關開始，弓箭手有時會丟出像石頭一樣的東西，這是燃燒彈。如果被火燒到，會造成傷害。事實上，這一關主要的目的是在時限前殺死一定數量的半獸人。類似這種站在斜坡上的弓箭手，有時候不予理會、一走了之反而是明智之舉。與牠們對射，不但浪費時間，又不太可能拿到高評價。而弓箭手的燃燒彈，有時候可以加以利用，因為敵人並不在乎地上有沒有火，而火往往會對他們造成嚴重傷害。連敵弓箭手的箭，射在強獸人身上都一樣會造成傷害。

## 進階戰術

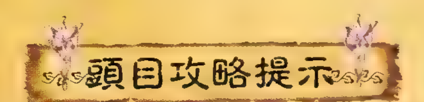
在這一關開始登場的強獸人，是練功的至寶。如果應對得宜，可以輕易的利用牠將技能表的氣集滿。以「埃西鐸之快襲」為例，在一對一面對強獸人時，只要先擋開他的攻擊，再發動「埃西鐸之快襲」(□、╳╳△)，如果動作夠快，一擋開對手攻擊就立刻發動必殺技，往往技能表就已經滿了。如果以後學到更高階



▶只要動作夠快，利用一個強獸人就能將技能表的氣灌滿。



的必殺技(四段)，只要不被干擾，往往也能很輕鬆的將技能表的氣集滿。



## 頭目攻略提示

最後登場的強獸人將軍，是個非常難纏的角色。不但會擋住任何攻擊，移動速度又奇快無比，想跑都跑不掉，正常的單打獨鬥極難取勝。但玩家可利用戰場附近的石像，讓強獸人將軍的刀卡在石像上，這是唯一能攻擊的機會。當牠的刀卡住時，千萬不要客氣，先用必殺技將技能表的氣灌滿，再強攻連發。萬一石像全毀，強獸人將軍還沒躺下，那就真的糗大了。



▲將軍的刀卡在石像上了！不要客氣，先賞牠必殺技再說！



▲戰鬥剛開始必須與牠互射。

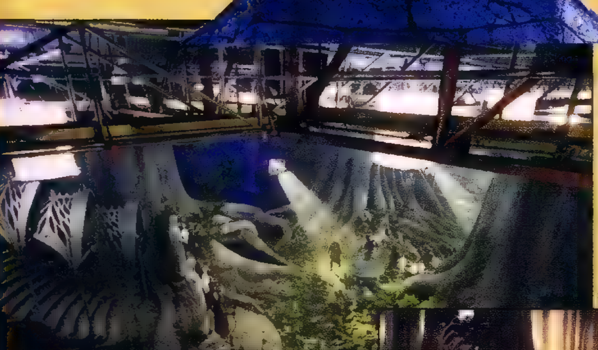





剛逃過半獸人追殺的亞拉岡一行人，從山上俯視羅斯洛立安的畫面；上面的圖是實景，下方的圖則是電腦合成照片。



▶本戰役的起點，瞭望之座的雕像。



◀羅斯洛立安的攝影棚。

▼數位修改後的畫面。




## 簡介

為了救回被擄走的皮聘與梅里，亞拉岡一行人沿途追蹤獸人軍團。最後，在法貢森林附近得知獸人軍團被殲滅的消息。本以為皮聘與梅里已經死在亂軍之中，但不肯放棄的亞拉岡，由蛛絲馬跡中得知兩人逃進了法貢森林。雖然沒找回皮聘與梅里，卻遇見了先前跌落萬丈深淵的甘道夫。

▶亞拉岡由同伴所落掉的胸針得到了兩人逃進森林的線索。




▶身為精靈一族的勒苟拉斯，剛進森林就感應到樹人們的憤怒。

## 攻略要點

基本上，與其它關卡差不多，不要太躁進也是這一關很重要的一點，將敵人各個擊破，打起來會比較輕鬆。這一關的攻略重點在於食人妖，由於以後還會有與食人妖的對戰，最好在這裡就先熟悉與食人妖的對戰技巧。此外，此地所出現的長刀武士，也是一大難題。

### ①伏擊點

一靠近就會湧出大批敵人，並且將主角團團圍住。最好在樹上的敵人還沒有落地前，就使出必殺技。此外，這批敵人裡有持盾牌的半獸人，記住別讓快攻砍在盾牌上。


②
③
H
頭目
E
H
④
②
③
①
起點
H：體力藥罐
E：經驗值
法貢森林

### ②長刀武士

在這一關第一次登場，非常可怕的對手；我方的主動攻擊，除了踢擊（○）或使用遠距離武器之外，其它的的攻擊全部都會擋住。他唯一的空隙，是在我方用□鈕擋開他的攻擊的一瞬間。更可怕的是，在他倒地後，會使出加強攻擊的技能，也就是從地方爬起來的一瞬間，會自動攻擊附近的目標。

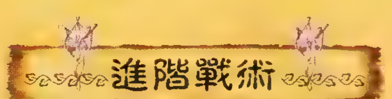
### ③食人妖

這一次必須直接和牠鬥個你死我活，往後碰到的食人妖都一樣，遠距離武器完全沒有作用，必須用肉搏戰。切記，絕對不要用快攻攻擊牠，不但傷不了牠，更很有可能會被當成點心抓起來啃。與巴林之墓那隻食人妖不同的是，牠會用樹幹當遠程武器，這可以輕易的用□鈕擋開。

順便一提的是，在這一關的第一個食人妖出現點，也是系統的暫存點。從這裡開始，到與頭目對決前，如果不幸被殺，可以從這裡重新開始遊戲。

### ④坑洞

這個坑洞本身並不會造成傷害，也就是我方角色並不會摔下去。一開始我方有一個偷襲的機會，但隨即要面對大批敵人。由於敵人裡有手持盾牌的半獸人，打起來會有點麻煩，如果太大意，說不定還會被殺。搶得先機是非常重要的，在偷襲的時候，務必用必殺技攻擊，順便將敵人的盾牌破壞。有機會的話，如果必殺技一次震暈兩個以上的敵人，技能表的氣應該可以全滿，如果一開始就將技能表的氣集滿，打起來就會輕鬆多了。




先談談有關食人妖的戰術；往後的關卡，還會再碰到食人妖，而且都必須儘快殺死，因為這會直接影響到能不能安全過關。面對食人妖，基本的打帶跑戰術非常浪費時間，最好的方法就是利用食人妖將技能表的氣集滿，在攻擊力倍增的狀況下，食人妖很快就能殺死。

目前，比較好用的必殺技還是只有「埃西鐸之快襲（××△）」，往後如果學到第八級的「埃西鐸之決斷（△△○△）」，殺死食人妖就更容易了。由於目前還不太可能學到，筆者將在「斷牆護衛戰」再詳細講解「埃西鐸之決斷」的使用要訣。

在對食人妖使用「埃西鐸之快襲(╳╳△)」時，第一點要注意的是前面的兩次快攻絕對不能碰到食人妖，否則很可能會被抓去啃。其次，最佳的使用時機是在食人妖揮棒落空後(由上而下的揮棒)。其它都不是好時機，尤其是食人妖剛丟完樹幹後。



▲只要算準距離，就能成功的讓必殺技順利的擊中食人妖。

食人妖揮棒落空後，量好距離，讓前兩下快攻落空，讓最後一下的強攻劈到食人妖身上，並立刻強攻連發。運氣好的話，必殺技完成再劈到兩下強攻，就能把技能表的氣灌滿。所謂的運氣好，指的是食人妖被必殺技劈中時，如果食人妖嘗試將巨鎚由上往下劈，此時我方的強攻會自動中斷其攻勢。另一種方法，則是嘗試用□鈕擋開食人妖的反擊，並再度發動攻勢，不過成功率並不高。



▶與長刀武士對戰，最重要的就是以靜制動，不先擋開他的攻擊，就無法發動後續攻勢。

接下來，則是對付長刀武士的戰術。這款遊戲中，長刀武士應該是最難纏的敵人，他的速度快、攻擊力強，還會擋住所有攻擊，第一次碰上他的玩家，應該都會被打得措手不及。

前面提過，他的唯一空隙是我方用□鈕擋開其攻擊的一瞬間，而且這一瞬間只夠我方進行兩次快攻。第三下以後的攻擊，往往會被他擋住。因此，對付他的最有效手段，還是「埃西鐸之快襲(╳╳△)」。長刀武士可以擋住普通攻擊，但必殺技是無法抵擋的。就像在對付強獸人一樣，以□╳╳△的模式對付他就行了。只是在擋開攻擊後，不能有任何遲疑，否則第二下快攻有可能被擋下。

與強獸人相同，如果動作夠快，一個長刀武士就足以將技能表的氣灌滿。就算第一次發動必殺技後沒有滿，對躺在地上的長刀武士揮刀(必需砍中)，再發動一次必殺技，氣一定會滿。只是動作要很快，因為長刀武士一起身就會把你劈倒。在氣滿之後，不要客氣，立刻按 R2 鈕送他歸西。

## 頭目攻略要點

這關的頭目是兩個食人妖。幸好，這兩個食人妖並不會並肩作戰，一起向主角殺過來。在其中一個食人妖發動攻擊時，另一個食人妖大都不會有動作，除非你太靠近。因此，只要冷靜下來，將他們各個擊破即可。戰場上有個裝有全滿藥罐的箱子，記得在體力很低的時候再利用。



◀一開始，最好由右邊的通道進入主戰場。除了安全，戰場也比較寬敞，也比較不會同時被兩個食人妖攻擊。



▲走出法貢森林，竟然遇見了重生的甘道夫。

## 魔戒花絮 敵人所使用的武器！



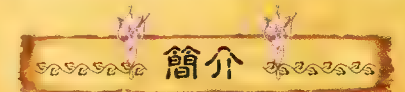
強獸人所使用的兵器



半獸人所使用的兵器



# 洛汗平原



## 簡介

早一步料到薩魯曼企圖的甘道夫，與亞拉岡一行人兼程趕往洛汗王國。但在此時，薩魯曼派出的獸人軍，已經開始在洛汗國的村子裡大肆燒殺。



▲預知洛汗國即將大難臨頭的甘道夫，為了趕路，特地召喚了神駒趕路。



▲因為巧言的奸計，使洛汗國國王希優頓陷入失能狀態，洛汗國也慘遭獸人軍蹂躪。



## 攻略要點

這一關的難度相當高：並非敵人很難纏，而是主角必須保護村民。如果村民被殺死或燒死，任務就會被判失敗。在戰鬥中，有好幾個保護村民的任務。在聽到村民的慘叫時，必須儘快幫村民解決傷害他們的敵人，否則村民的耐久度會一直下降。

### ①入口

剛進入村莊，就聽到村民的求救呼聲。此地該保護的村民有三個，右側兩個，最左邊還有一個。一般而言，右邊的兩個村民是最容易遭受攻擊的，先確保他們的安全比較重要，躲在最左邊的村民比較不會受到攻擊。將此地的敵人殺光後，甘道夫會打破通往下一個區域的門。

### ②房屋

一進入這棟房屋，必須先打破水桶滅火。接下來會發生村民自 2 樓摔落的劇情，此時必須儘快衝上樓，並且將障礙物砍壞，儘快讓村民逃生。



③

④

E

⑤

★

①

入口

②

E

E

E：經驗值

# 洛汗平原

### ③障礙物

解決附近的 2 名弓箭手後，先別急著往前衝。先以弓箭打破通道上的水桶滅火，再破壞擋在通道上的障礙物。如果直接往前衝，會浪費不少時間，並導致村民受到嚴重傷害。



### ④小廣場

廣場上有一堆強獸人，而且還有村民被困在附近的屋子，只能用弓箭解決追殺村民的長刀武士。

### ⑤大廣場

在進入廣場之前，會發生村民被趕進著火民房的劇情。這一段可不是演好玩的，如果不把障礙物破壞，放村民出來，房子燒垮了也會被判任務失敗。但如果冒冒失失的立刻放村民出來，又有可能害村民被亂刀砍死。由於障礙破壞後，村民會待在出口附近，因此要先清除幾個附近的敵人，再回頭破壞障礙，放村民出來。至於居民被困的房屋，在一開始右前方的民宅，門口堆著木柴的房子就是了。

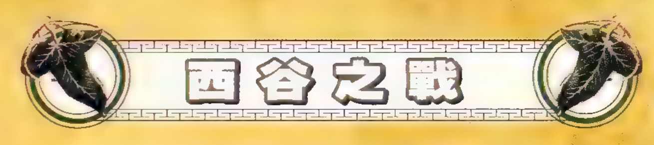




## 魔戒花絮 我方所使用的武器！



勒荷拉斯的兵器







不只是亞拉岡等人在對抗獸人軍，洛汗國王的部隊也參與了抵抗獸人軍的戰役。但薩魯曼的強獸人軍帶了炸藥，並且在村子裡到處設置，還派了不怕死的自殺炸彈客。最後，亞拉岡等人終於暫時擊退了獸人軍，也引爆了大量炸藥。




如果只是要過關，這一關的難度相當低；不但有一大堆可利用的火藥與自殺炸彈客，旁邊還有打不死、炸不爛的友軍幫你殺敵。但如果要得到高評價，這一關的難度就非常高。因為失手將敵人炸死，就得不到任何經驗值；用弓箭將炸彈兵射死，也只能得到低等級的評價。但如果你動作拖拖拉拉，敵兵往往又會被友軍殺死。要在這關得到完美評價，絕非易事。

**①火藥堆**

在這一關有數不清的火藥堆，只要受到任何攻擊，就會立刻爆炸。而且，這些火藥是六親不認的，連獸人軍也會被炸死。因此，在進行戰鬥時，絕對不要靠近火藥堆。而某些靠近火藥堆的敵人，也可以用引爆火藥的方式炸死他。

**②炸彈手**

俗名自殺炸彈客，與火藥堆一樣，一受到任何攻擊就會爆炸。更有甚者，他會停在主角附近，並且點火自爆。絕對不要小看炸彈手的威力，尤其是當兩、三個炸彈手聚在一起時，連環爆的威力往往會立刻將主角掛掉。

**③火藥庫**

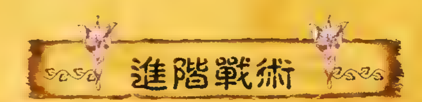
這一關的最後考驗。河中有埋伏不說，還會不斷出現炸彈手，前排更有能擋住弓箭






西谷之戰

的半獸人。利用炸彈手消滅手持盾牌的半獸人，會讓戰鬥變得很輕鬆。這場戰鬥不需要殺死所有敵人，只要有一發弓箭射到後方的火藥，引爆附近所有的火藥後就算過關。



## 進階戰術

前面已經提過，這一關要得到高評價相當不容易，重點在於一不小心就會將敵人炸死。想要得到高評價，就要愛惜人命，不要隨便炸死人。

幸好這一關有一個特性，那就是炸彈手與一般敵人往往是分開行動。也就是說，玩家可以先殺光一般敵人，再去處理炸彈手，或是剛好相反的行動模式。此外，絕不要在一個滿佈炸藥的地方開戰，寧可先清理後方的炸藥，再將敵人拉到安全的地點再慢慢收拾。



▲大群強獸人殺來了！把他們拉到安全的地點再說，



▲只要自己不超過圖中紅線，炸彈手就不會來。



◀洛汗國的戰役正打得如火如荼時，佛羅多與山姆正在躲避路過的魔多軍。



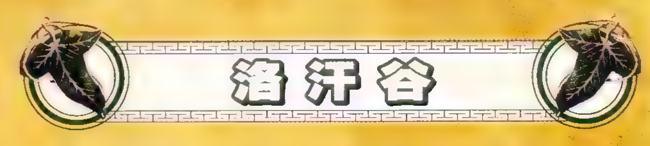
◀因巧言陷害而被放逐的伊歐墨，並沒有放棄洛汗國。

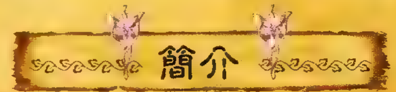
# 魔戒花絮 強獸人的頭部設定圖！





強獸人的頭部設定模型

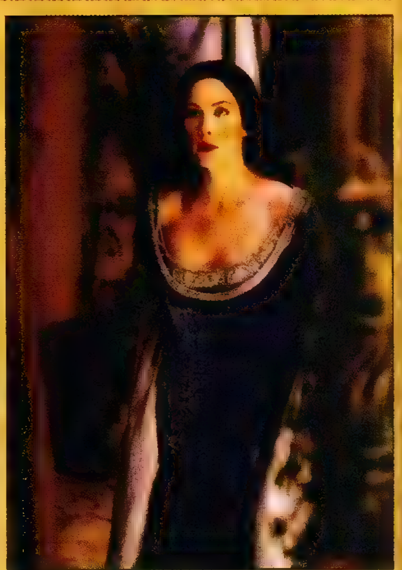



甘道夫帶著亞拉岡一行人趕到伊多拉斯，並且拆穿了巧言的詭計，使希優頓王恢復神智。為了不讓百姓做無謂的犧牲，希優頓王下令洛汗國全體臣民都退守聖盔谷。在亞拉岡一行人協助居民撤退時，遇上了強獸人的先鋒部隊(艾辛格之狼)。在這一戰中，亞拉岡墜落山崖，幾乎丟掉性命。



▲恢復神智的希優頓王，立刻下達撤退命令。



▶當跌落斷崖的亞拉岡昏迷不醒時，是亞玟將亞拉岡喚醒。



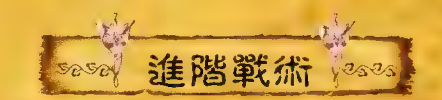

這一關相當短，也很簡單。敵人只有一種，那就是艾辛格之狼。在這款遊戲中，這種敵人也只會在這裡出現。由於艾辛格之狼速度快，又會主動咬人，新手可能一時之間會不知道怎麼應付。用遠程武器將馬背上的士兵打下來是比較簡單的方法。但可惜的是，這一招對付頭目完全沒有用，他會擋下所有的遠程武器射擊。

要殺死頭目，唯一的攻擊機會是在他的坐騎雙腿舉起時，直接用肉博戰攻擊頭目。要注意的是，攻擊他的座騎是沒用的，所以要走到後面，直接砍坐在狼背上的頭目。

附帶一提，□鈕可以擋住艾辛格之狼的衝擊。


▲用遠程武器攻擊艾辛格之狼是最基本的戰術。


▲趁頭目座騎將前腿舉起時，立刻繞到旁邊，對準背上的頭目猛砍。



## 進階戰術

對講求完美的玩家而言，這一關如果只會用遠程武器對對付艾辛格之狼，肯定百分之百無法達成完美評價。其實，對付艾辛格之狼，有不需要用遠程武器的方法，而且可以百分之百以完美評價殺死所有敵人。

艾辛格之狼有固定的行動模式，如果背上的士兵沒有射弓箭，牠一定會朝主角衝過來。而且在牠轉頭的時候，幾乎百分之百一定會向右迴轉。

首先，必須看準時機，在牠衝過來的時候向左退開幾步，讓艾辛格之狼停在主角的右邊。在艾辛格之狼剛停下來的時候，立刻發動「埃西鐸之快襲(╳╳△)，如果每一下都打中，技能表的氣一定會集滿。這時候再揮刀或用遠程武器射擊，就能得到完美評價。其它的必殺技幾乎都不適用，因為往往氣還沒滿就先跑掉或是躺平了。


▲一次埃西鐸之快襲，就能將技能表的氣灌滿。

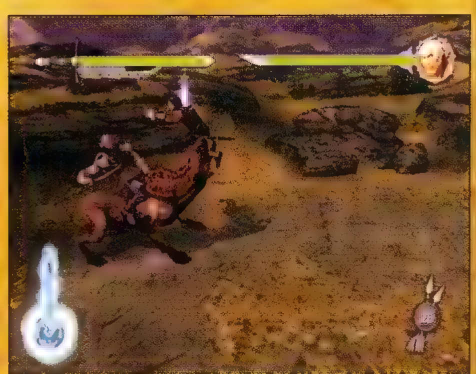
至於對付頭目，這又不太一樣了。在平常攻擊頭目是沒有用的，就算你繞到他座

騎的背後偷打，也會被立刻反擊。其實對付頭目有一種簡單的方法，那就是退到水中。一般而言，只要你不主動攻擊，當你站在水中時，頭目與其座騎是不會主動攻擊的。頭目只要衝鋒兩到三次，就會發生座騎將前腳舉起的狀況。因此，在頭目衝鋒兩次後，就要靠近頭目，準備發動攻擊。但有一種狀況例外，那就是當他的手下趕來增援時，頭目就會暫停所有動作，讓他的手下先發動攻勢。

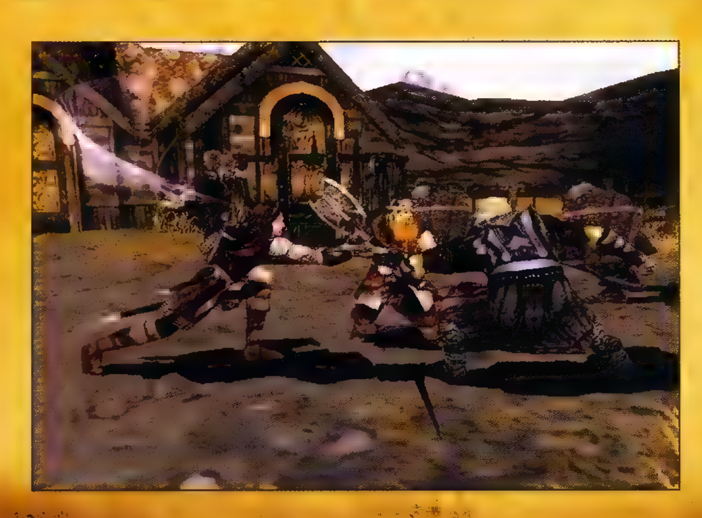
這一關結束後，如果已經到達了等級8，強烈建議玩家在技能昇級的時候，獲得「埃西鐸之決斷(△△○△)」。如果還不到等級 8，最少也要有等級 6 的「埃西鐸之解放(△××△)」。



▲只要站在水中，頭目並不會主動攻擊。



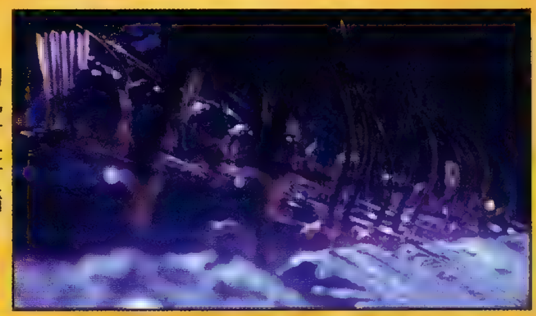
▲平常如果隨隨便便的攻擊頭目，就會像這樣被抓起來唷。






## 簡介

薩魯曼派出的大軍已經兵臨城下，並且配合各種攻城器具發動了猛烈的攻勢。在一番血戰後，本來以為敵軍已經撤退，沒想到獸人軍竟然趁機在城牆下堆放了大批炸藥，一舉將城牆炸開了一個大洞。



▶開戰前一刻加入洛汗國的精靈弓箭手。






▲僥倖撿回一命的亞拉岡，剛好來得及趕上這場戰役。



▲奉希優頓王的指示，洛汗國所有居民開始向聖盔谷撤退。

◀薩魯曼派出絕對優勢兵力，企圖一舉殲滅洛汗國。



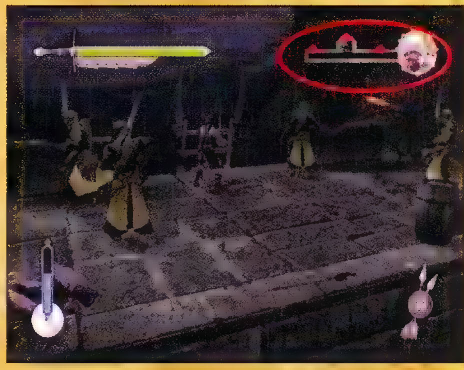
## 攻略要點

從這一關開始，每一關的難度都越來越高。這一關的主要目標只是拖時間，並且想辦法保住自己的小命。獸人軍會不斷的利用木梯攀上城牆，因此，必須不斷的將木梯用○鈕踢下。在遊戲進行中，玩家要不斷的注意右上角的計量表，如果獸人軍的勢力壓倒了守軍，任務就會被判失敗。

這一關總共分三個階段；一開始的第一階段是比較簡單的，攀上城牆的敵人也比較弱。第二階段是城下的敵軍會開始射火箭，火箭會造成敵我雙方的傷害，雖然火箭所損成的損害並不足以致命，但這個階段的入侵敵軍會變強。第三階段，則是敵軍開始

使用投石器。投石器的威力非常強大。如果主角被直接命中，幾乎都必死無疑。就算在旁邊炸開，也會造成相當嚴重的傷害。這個階段的敵軍，雖然有不少會被投石器炸死，但這批敵軍有不少難纏的長刀武士，必須小心應付。

附帶一提的是，在城牆上與敵軍戰鬥時，有時候可以視狀況將敵軍直接用○鈕踢下城牆（直接獲得很好（Excellent）評價），不必面對每一個敵軍都浪費時間進行纏鬥。



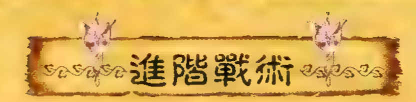
▲計量表上的紅點，代表了梯子的相對位置。



◀整排射來的的火箭看起來很可怕，但實際上它有時候也等於在幫守軍的忙。



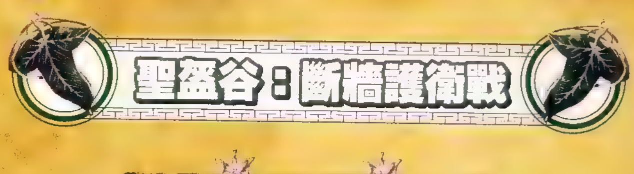
◀看到由投石器丟出來的火球，絕不要心存僥倖，如果不幸被直接命中，那就萬事皆休。



## 進階戰術

對追求完美的玩家而言，這一關的難度是這款遊戲中最難的。因為主角沒有多少時間戰鬥，光顧著殺敵，必定會導致任務失敗。

在這場戰鬥中，擁有以強攻為開頭的必殺技是非常重要的。如第 6 級的「埃西鐸之解放（△××△）「與「第 8 級的埃西鐸之決斷（△△○△）」。沒有這類的必殺技，不可能在此獲得好評價，因為許多敵人都有盾牌，以快攻為開頭的必殺技往往無法施展。而且，這類的四連攜必殺技，只要完全砍中一個敵人，或是在最後一下震暈兩個以上敵人，就能將技能表集滿。別忘了技能表一滿，就立刻強攻連打、大開殺戒。如果一時無法將氣集滿，而且城堡上堆了不少梯子，就要立刻放棄。在這一關裡，浪費 10 秒都可能造成無可彌補的嚴重後果。

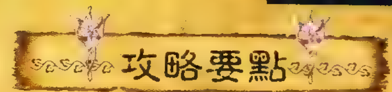


# 聖盔谷：斷牆護衛戰

## 簡介

城牆被炸開後，獸人軍一擁而入，大家連忙往號角堡撤退。亞拉岡等人則守護著通往山洞的入口。





## 攻略要點

這一關的難度也很高，各種五花八門的敵人一擁而上，企圖打破通往號角堡的那扇門。幾乎所有敵人的主要目標都是門，不但一般的敵人會砍門，有部份炸彈手也會主動炸門。最後，獸人軍更直接出動投石機攻門。這場戰役可以分成三個階段：

### ①初期

以普通敵人與炸彈手為主；炸彈手的主要目標是主角，而一般敵人的主要目標則是門。但後來也會有部份敵人會主動攻擊主角，某些炸彈手的目標也會設定為炸門。在這個階段，玩家要充份利用炸彈手消滅敵人。由於炸彈手大都追著主角，因此記得把炸彈手拉到遠一點的地方，儘可能不要讓他們在門邊自爆。讓他們可以炸死或炸昏敵人，又不會讓門受到嚴重傷害。



▲炸彈手的自爆，也會炸得獸人軍焦頭爛額。

## ②食人妖

到了中期，會出現一隻食人妖。此時的炸彈手幾乎都設定為以門為目標。由於每個炸彈手自爆後幾乎都會留下藥罐，此時最好不要讓炸彈手在門邊自爆，有機會寧可用砍的讓炸彈手自爆。當然，也要儘快解決食人妖。



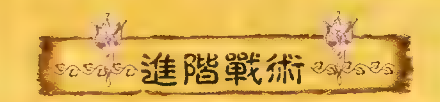
▲如果體力藥罐夠多，儘可能將食人妖拉到缺口附近，一邊打食人妖，一邊打炸彈手。

## ③投石器

終於進入了決戰；由於投石器的破壞力非常大，如果拖拖拉拉，城門很快就會被攻破。此時必須不惜血本直接殺入敵陣，先充份利用敵弓箭手投出的燃燒彈，將附近的敵人清光，再將投石器破壞。要注意的是，投石器分成左、中、右三個部份，要三個部份都破壞掉才算數。



▶想要及時毀掉投石器，免不了要有一場大混戰。





對追求完美的玩家來說，這一關是大賺經驗值的好機會。由於大多數的一般敵人，會無視主角，直接攻擊城門。因此，最佳的戰鬥方式就是在離城門一小段距離的地點使用必殺技，如果一次劈中兩個以上的敵人，技能表就會立刻全滿。此時再用強攻連打，立刻就可以賺進大把經驗值。

攻城戰的後期會出現一大堆弓箭手，弓箭手還不可怕，麻煩的是隨著弓箭手一起出現的長刀武士。由於他們一次出現 4 個，還有弓箭手搗亂，如果不小心應戰，很可能會被掛掉。比較保險的方法，讓將長刀武士當成擋箭牌，讓敵人的火箭往他們身上射。

至於後來出現的食人妖，必須要儘快幹掉他，否則炸彈手會不斷的去炸門。最快的



殺法，應該是利用「埃西鐸之決斷(△△○△)」。故意讓第一下強攻落空，只讓第二下強攻劈中食人妖，接下來則是以○鈕故意繞到旁邊，第四下強攻劈中食人妖的同時，技能表的氣應該就滿了。在殺死食人妖之前，有一點要特別注意的，那就是儘量讓食人妖死在離斷牆近一點的地方，但不要讓他死在中間，讓他死在左邊或右邊，而且先不要吃食人妖掉下來的綠色藥罐。



▲在城門附近用必殺技擊暈敵人、打破盾牌。

在投石器出現後，勢必要在投石器附近與獸人軍展開混戰。如果剛剛食人妖掉下來的藥罐就在附近，就比較能放手一搏。同時，如果有可能的話，儘可能在氣全滿之後再去砍投石器，速度會比平常快好幾倍。



## 魔戒花絮　劇中的武器大觀









劇中所使用的武器，
全部都是原創武器，由手工打造







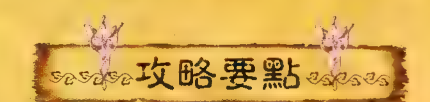
在獸人軍的攻勢下，洛汗軍被逼得退入了最後一道防線：號角堡。經過一番激戰後，到了在黎明時分，亞拉岡說服國王往外衝，做最後一搏，甘道夫找來的援軍也適時出現。在裡應外合下，薩魯曼所煽動的獸人軍被打得潰不成軍，洛汗王國逃過了滅亡的命運。而同一時間，樹人軍也將艾辛格幾乎完全摧毀。



▲甘道夫帶來的援軍適時出現，將局勢一口氣完全逆轉。

▼已經退無可退的洛汗軍，正準備在國王的帶領下進行最後一戰。






不愧是最後一關，本關的難度也相當高。基本上，這一關也是一場大混戰，主要目的是守住城門。這場戰役主要可分為三個階段：

**①初期**

只有一個目的：儘可能不要讓敵人靠近城門。敵人會不斷的以手上的武器攻擊城門，因此要守在城門前，殺死任何接近城門的敵人。



▲這場戰役是本遊戲中最大的混戰。

## ②同伴救援任務

在出現同伴被包圍的劇情後，此時必須前往救援，否則同伴被殺會導致任務失敗。同伴被困在城牆最左邊，將三個強獸人解決後就算成功。



▶只要解決包圍同伴的三個強獸人即可，確認同伴的體力計量表消失後，立刻再回去保護城門。

## ③獸人軍弓箭手

在出現敵弓箭手在城牆上的訊息後，必須前往城牆，將對面的弓箭手用遠距離武器一個個解決。否則不但無法進行下一階段，城門很快的就會被獸人軍的弓箭手破壞。



▶弓箭手的位置不太容易確認，如果螢幕不夠亮，就必須向所有可疑的火光射箭，確認所有對面城牆上的弓箭手都解決後，才能回去保護城門。

## ④食人妖

本關的最後階段，一次會派出兩個食人妖。其中一個會攻擊主角，另一個則是專注於攻擊城門。只要殺死其中一個，就算過關。



▶負責攻擊城門的食人妖，並不會在乎背後有人砍他。

在這一關裡，玩家必須拿出所有混身解數才能過關。敵人既多且強。當然，最好用的必殺技還是「埃西鐸之決斷(△△○△)」。






秘技篇

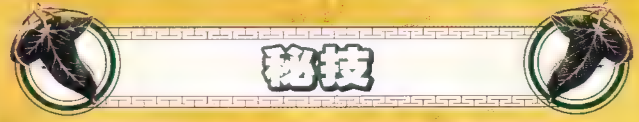



在「號角堡天井」過關後，任何角色只要達到等級十，就可進行「歐散克塔」的戰役。歐散克塔本身是個三十層的迷宮，每過一層都會自動回復少許體力與遠程武器。歐散克塔破關後，最後一關就會出現，也就是埃西鐸的歐散克塔的任務。如果使用埃西鐸通過歐散克塔，前往最後秘碼的路就會打開。

要使用最後密碼，先決條件就是讓埃西鐸通過歐散克塔的考驗，否則即使輸入了正確密碼，也不會發生任何作用。至於使用方法，則是在執行任務中，先按 START 鈕，讓暫停選單出現，再按住 L1、R1、L2、R2 這四個鈕不放，再依序輸入相關指令。如果輸入正確，會出現武器的效果音。以下就是相關密碼：

| 密碼項目 | 指令 |
| --- | --- |
| 武器一直保持發光(攻擊力增強) | □、□、○、○ |
| 將敵人縮小 | △、△、✕、✕ |
| 所有技能亮起 | △、○、△、○ |
| 無敵 | △、□、✕、○ |
| 慢動作 | △、○、✕、□ |
| 用不完的遠程武器 | □、○、✕、△ |




與最後密碼類似，輸入以下的指令也會發生特殊效果。但不同的是，這些指令隨時都可以使用，不必滿足任何條件。至於基本的操作方式，與最後密碼完全相同，也是先按出暫停選單，再按 L1、R1、L2、R2 鈕不放，再依序輸入指令。有一點不同的是，這些密碼會用到方向鍵。

以下就是密技指令：

| 密技項目 | 指令 |
| --- | --- |
| 體力全滿 | △、↓、✕、↑ |
| 遠程武器全滿 | ✕、↓、△、↑ |
| 經驗值＋1000 | ✕、↓、↓、↓ |
| 第二級技能亮起 | ○、→、○、→ |
| 第三級技能亮起 | △、↑、△、↑ |
| 第四級技能亮起 | □、←、□、← |
| 第五級技能亮起 | ✕、✕、↓、↓ |





# 重要名詞解釋




# 種族

## 哈比人 Hobbit



一般身高約 2 呎至 4 呎，與其他種族比較起來，是相當嬌小的種族。但老天爺還是很公平的賜給他們耳聰目明的特性，很高的靈活度以及武器方面的天份。

這個愛好和平的種族，雖然很少出現驍勇善戰的勇士。但把他們逼急了，他們也會奮不顧身的戰鬥。一般而言，他們是愛吃(據說一天吃六餐)又愛歡笑的種族，動不動就想開宴會。這種樂天知命的個性，也使他們比較能抵抗魔戒的影響。

一般哈比人都習慣住在洞穴中，但某些職工也會在地面上建房子，圓形窗戶是哈比人的最大特徵。在社會組織方面，哈比人並沒有所謂的政府組織，頂多有個村長負責協調全村的事務。而村長底下，只有簡單的警察組織與郵務系統。



## 矮人 Dwarf

也是個身材矮小的種族，但與哈比人不同的是，矮人都長得十分粗壯。他們的個性是吃苦耐勞，而且脾氣十分固執，恩怨分明。不論是喜好或仇恨，都非常不容易改變或消失。

製造加工業是矮人的專長，寶石尤其是他們的最愛。他們也有類似人類的王國，但有不少王國在與黑暗勢力的衝突中被毀。許多矮人因此在外流浪。為了求生存，有不少人溶入了人類社會，只有極少數矮人會受到黑暗勢力的誘惑。矮人王雖然也拿到了索倫的魔戒，但比起人類，矮人們受到的影響比較小；魔戒的邪氣頂多只會讓持有的矮人王對黃金珠寶變得更加貪婪。至於權力，矮人們並沒有興趣。

女性稀少是矮人族很要命的特性之一，據說矮人族的女性人口還不到全族的1/3。對一夫一妻制的矮人族而言，這意味著有許多男人討不到老婆。更麻煩的是，有的矮人女性根本沒有結婚的意願。女矮人也長鬍子，而且她們除非有緊急狀況，平常不會拋頭露面，連家門都很少出。因此其他種族的人很少看過女矮人。常常有人取笑矮人，說他們都是「從石頭裡蹦出來的」。

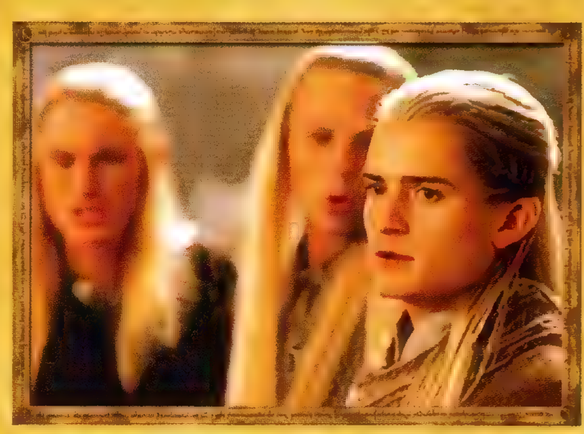


# 人類

與其他種族比較起來，人類是相當脆弱的種族：他們的生命短暫、容易生病、有無窮的欲望、常常自相殘殺、又很容易被黑暗勢力所影響。但時代的巨輪，卻讓人類在世界舞台上的份量逐漸加重。

在遠古時代，人類曾經與精靈族攜手擊破了黑暗勢力。有一部份的人類獲得了特權，得以渡海到西方聖地，這隻民族被視為精靈之友，學會並使用精靈語，同時也獲得了精靈的長壽與智慧。後來，這批人類卻觸怒了神，妄想向神挑戰，結果幾乎全部被消滅。只有伊蘭迪爾(埃西鐸的父親)帶著部份族人逃到了中土世界，這批人被稱為登丹人。仍與精靈關係密切的登丹人，曾經在歷史上風光一時，後來卻因為皇室間彼此的內鬨而逐漸衰微。

在所有種族中，人類最容易被魔戒的邪氣所影響，可說是毫無抵抗力。不僅如此，任何有類似性質的魔法物品(如晶石)，都很容易影響人類的心靈，讓人類陷入萬劫不復。



# 精靈

最高貴的種族，擁有長生不老的特性。在古代歷史中(第一紀元與第二紀元)，這隻高貴的種族都發揮了絕對的影響力，主導了歷史的走向，並趕走了黑暗勢力。

但也許是長生不老的特性，使得這個種族逐漸失去了活力，他們變得只會活在過去的歷史中，並失去了創造力與生氣。他們雖然不會衰老，但受傷還是有可能致死。精靈族最擅長的武器則是弓箭。

在所有種族中，精靈對魔戒的抵抗力最高。雖然三只邪惡的魔戒早就交到精靈族手中，但這對無欲而剛的精靈族而言，卻起不了什麼作用。持有魔戒的人類之王，通通變成了戒靈；而持有魔

戒的矮人王，也一一被索倫的手下逮到，只有精靈族，索倫一直對他們毫無辦法。雖然如此，這支高貴的種族，卻註定要退出中土世界的歷史舞台，讓人類成為主角。

## 樹人 Ents

樹人是與精靈一樣古老的種族，他們是天生的牧樹者，崇尚自然，並且對語言情有獨鍾。他們擁有獨特的語言，不但音節長而且複雜難懂。除此之外，他們也精通這個世上所有的語言。

樹人本來沒有興趣捲入這場正邪之戰，他們認為只要順其自然，善良勢力遲早會奪回主控權。但當樹人得知薩魯曼在艾辛格大肆破壞的惡行後，震怒的樹人們立刻向艾辛格發動了致命的打擊。



## 半獸人 Orc

這是一隻由黑暗勢力所培育出來的邪惡種族；他們沒有自己的文化，也沒有自己的語言。所以，他們常常東拉西湊，找一些其它種族語言裡的單字來用。因此，他們的「語言」常常在變，往往各個地方所使用的半獸人語言都無法順利溝通。

不僅如此，半獸人還是個邪惡的種族。基本上，半獸人的世界觀很簡單，就是「弱肉強食」。因此，只要有任何機會，他們不會放棄任何對其它種族打砸搶，甚至在半獸人之間，互相殘殺也是家常便飯。與人類比起來，這個種族對於邪惡勢力更沒有抵抗力，而且會輕易屈服於邪惡力量的驅使。

被魔戒所迷惑的薩魯曼，則在艾辛格創造出半獸人的亞種：強獸人(Uruk)。這個人類與半獸人的混血種，比半獸人更強悍，腦袋也比較管用。臉上的白掌紋，則是強獸人的註冊商標。

## 食人妖 Troll



遠在盤古開天時代，食人妖就已經存在。這個古老的種族，雖然體形巨大，又有怪力，但腦筋卻笨得離譜。而索倫很早就開始和他們打交道，將他們收為部下，並且致力於種族的改良。

到了魔戒聖戰的時代，食人妖不但保有了巨大的體型與怪力，而且變得更敏捷，腦筋也靈活多了。與半獸人一樣的是，這個種族對邪氣也毫無抵抗力，會完全服從索倫的意志。



# 洛汗王國 Rohan

位於剛鐸王國北方的安都因河的發源地一帶；洛汗人原本只是鬆散的遊牧民族，並沒有強大的組織能力。他們喜愛平原，精於馬術。

直到一場剛鐸王國與半獸人之間的大戰爆發後，洛汗人的首領伊歐率領驃騎軍解救了剛鐸王國的危機。鐸剛王國為了報答洛汗人，答應將一部份土地賜給洛汗人，伊歐則趁勢成立了洛汗王國，國王則常被稱為驃騎王。這個以騎兵為主兵的國家，一直是剛鐸王國的忠實盟友。

# 剛鐸王國

率領人類來到中土世界的人皇・伊蘭迪爾，在中土世界創造了一個超大王國。他在死前指定長子埃西鐸為繼承人，並管理北方領土，並將王國的南方賜給了次子安那瑞安。而安那瑞安所創建的王國，就是剛鐸。名義上，埃西鐸所管理的北方王國，仍然對南方的剛鐸擁有宗主權。但後來北方王朝由於內鬥而日漸衰微，最後更由歷史舞台上消失，剛鐸也成了真正的獨立王國。

剛鐸王國的國力曾經十分強盛，是中土世界的最強國家。但後來則由於皇室間的內鬥與內戰，導致國力不斷下滑，最後更招來了外族與海盜入侵。最慘的是，由於王室成員的內鬥與不信任，剛鐸王室最後竟然發生了找不到正統繼承人的慘狀。後來，剛鐸王國改由宰相代理朝政，以攝政王的名義統治剛鐸，並一直等待正統繼承人的出現。

# 艾辛格 Isengard



洛汗國國王佛瑞拉夫登基時(希優頓王的曾祖父)，薩魯曼正式踏上了歷史舞台。他以厚禮賄賂了洛汗王與剛鐸王，不久就正式在艾辛格定居。由於艾辛格是一塊有爭議的土地，洛汗王國與剛鐸王國都認為艾辛格是自己的國土，艾辛格的歐散克塔更是難攻不落的要塞。態度謙卑、以看守人與盟友自居的薩魯曼，就這麼輕易的騙到了這個重要據點。而因魔戒而墮落的薩魯曼，則利用這個重要的戰略據點，開始發展自己的實力，還派出巧言去迷惑希優頓王，並打算將洛汗王國徹底消滅。

## 索倫軍 SAURON



魔多軍的首領索倫，原本是魔苟斯的手下。在精靈與人類聯手擊敗魔苟斯之後，他繼續盤據在中土世界。後來，居住西方樂土伊蘭納島的人類派出大軍攻打索倫。自知不敵的索倫立刻投降，之後更憑著花言巧語成為大臣，並挑撥人皇為了長生不死向神挑戰，使居住在伊蘭納島的人類遭遇滅亡的大禍，只有伊蘭迪爾率領部份族人及時逃出。

而索倫的肉身雖然隨著伊蘭納島而沈入海底，但他的靈魂卻化為一陣黑氣回到中土世界。不久，在取回肉身後就對伊蘭迪爾宣戰。但他卻不慎被埃西鐸砍掉魔戒，使得索倫軍再度被擊退，而索倫也必須再等上好一段時間才能復活。而為索倫軍效力的部隊，都是被索倫的邪惡力量所驅使，這也是為什麼索倫一敗退，他所驅使的部隊會立刻土崩瓦解。



# 其它



## 艾辛格之狼

又名座狼。這是薩魯曼在艾辛格所培育出的猛獸，基本上是介於熊、狼與鬣狗之間的動物。雖然牠是強獸人的座獸，但也會主動攻擊人畜。

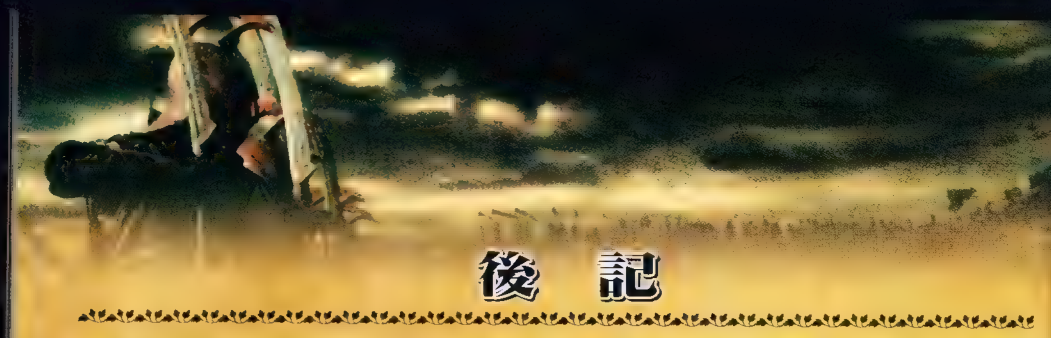
## 戒靈

凡人在使用索倫所製造的魔戒時，其意識會一點一滴的被吸入幽界，最後於現實世界完全脫離。當初九個拿到魔戒的人類國王，就這樣成了索倫的走狗，聽從索倫的驅使。

## 猛瑪

類似大象的巨獸，被索倫軍當成巨型活戰車。龐大的體型常讓敵人驚慌失措，也相當難以對付。但事實上，猛瑪相當難以駕馭，牠們也完全不在乎會不會踩到友軍，當猛瑪失控時往往會造成獸人軍的傷亡。





# 後　記

這是公司的第一本攻略本，因此，筆者是以誠惶誠恐的心情來製作這本書。首先，筆者要先感謝 EA 與城邦文化的大力幫忙，使公司的第一本攻略本能順利誕生。其次，也要感謝真豪的大力奔走與穿針引線。

東西方文明的發展，有一點很大的不同，那就是西方世界很早就注意到權勢會讓人上癮、抓狂、發瘋。而東方文明，尤其是中國人，從秦始皇以後，就一直為了絕對的權勢而奮鬥，很少人去注意到權勢所帶來的後遺症與副作用。在中國歷史上，要詮釋權勢所帶來的副作用時，最出名的例子，應該就是唐太宗。李世民他殺了自己的兄弟，逼退自己的老爸以登上帝位。後來他的孩子也比照辦理，長子承乾與四子泰鬥得不可開交、自己的弟弟與五子祐也公然造反。在中國漫長的幾千年歷史上，只有一個掌權者曾經提到「權勢」這個玩意兒的本質；「權勢」就像是虎背，只要一上去就別想下來，而這個人就是曹操。

在赤壁之敗後，曹操建了銅雀台，也發表了一篇「本初明志令」，裡面提到「……然欲孤便爾委捐所典兵眾以還執事，歸就武平侯國，實不可也。何者？誠恐己離兵為人所禍也。既為子孫計，又己敗則國家傾危，是以不得慕虛名而處實禍，此所不得為也……」簡單的說，就是曹操所握的權勢與兵力與虎背無異，他一輩子也別想脫離它的掌握。只要他一下台，立刻會招來身死國滅的大禍。

在西方文化中，很早就有人注意到權勢是害人不淺的毒藥。華格納參考北歐神話與傳說所寫的歌劇「尼貝龍指環（Der Ring Des Niebelungen）」與「魔戒」有一點類似。由萊茵河黃金所鑄造的魔戒，會讓人擁有無限的權力與財富，但魔戒的鑄造者阿貝利希(Alberich)在魔戒被搶走時，對魔戒下了咀咒，這使得主神佛旦(歐丁)不敢使用這枚戒指。後來英雄齊格飛(Siegfreid)殺死巨龍，奪得了魔戒，最後卻應了魔戒的咀咒而被殺。而一心一意想控制魔戒的佛旦，最後也被捲入這個咀咒，引發了諸神黃昏。

此外，有關聖杯騎士的傳說也很有趣；天主在聖杯前顯現時，為什麼要指定祂所選的聖杯騎士是個「純潔的愚者」，而不是「純潔的智者」？這其中道理，讓人值得玩味。

「魔戒」帶給人類的，不只是驚奇的聲光特效而已。這套小說多少也點醒人們，只有「純潔的愚者」能駕馭「權勢」。一般凡人面對它，幾乎毫無例外的沒有任何抵抗力。權勢越大，往往越會幹一些莫名其妙的事，出現在人類歷史上，那些喪心病狂的獨裁者，為這個觀念下了一個最好的註解。

**Odin　2002.1.12 筆**


備忘録

# 電話攻略諮詢服務

TEL：04-22800372 分機：40
FAX：04-22808569

有問題，就放電過來吧！

再這樣"卡"下去也不是辦法，趕快打電話過來吧，我們將爲您提供"免費的特別服務"！！

當您狠下心，花錢買下了一本攻略本，最原始的渴望無非是能脫離在玩遊戲(尤其是玩RPG)時"卡"住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證所出版的攻略本一定能滿足您這個最基本的需求。為什麼？

■ 在此列舉各種可能發生的問題：

▶排版錯誤。

▶打字錯誤。

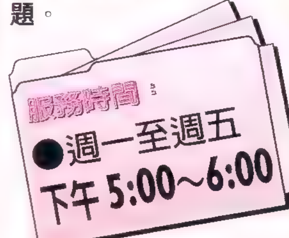
▶語焉不詳(寫攻略的人都不知道自己在說些什麼)。

▶翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲)。

▶攻略者能力不足。

▶玩家自身的問題(看不懂、看漏了)。

由於以上各種狀況，所以沒有人能保證買了攻略本以後就一定能順利破關。但電玩 e 世代在努力，為了讓您買書的投資不至於白費。所以，看不懂、過不去沒關係，電玩 e 世代的"攻略電話諮詢"竭誠為您解決難題。




■ 諮詢方式：

▼請您準備好您要詢問的遊戲的攻略本(當然要是電玩 e 世代的書)。

▼請在諮詢開放時間內，撥下列的電話號碼：(04)-22800372 分機 40。

▼在電話接通後請說明想要詢問的書籍及頁數。

▼接著我們會請您打開您手頭上攻略本的某頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。

▼開始諮詢。

## ■ 注意事項：



- 您想要詢問的遊戲攻略本，一定要是本公司所出版的，且最好只針對此攻略本內的問題來進行詢問，如此諮詢人員才方便為您回答問題(其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了)。

- 為求公平起見，每個人諮詢的時間以 3 分鐘為限，時間一到電話會自動切斷通訊，所以請事先想好所要問的問題(先寫在紙上會是個好方法)以免造成其他要發問的玩家無法來電。

- 請勿就同一個遊戲於同一天內反覆發問，先照書中所述的玩一遍，如遇困難，不瞭解時再發問，畢竟遊戲是要由自己去深層探索才會有意義。

- 攻略本中所蒐錄的一覽表內容不在諮詢服務範圍內，故不接受詢問。

請於來函註明
姓名、區域號碼及回傳
電話，以利作業。

開放電話諮詢服務，是本公司對您用心的回饋，若電話打不進來時，請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那可是天大的冤枉呀！若真的屢打不進時，您也可以利用本公司 **24** 小時開放的傳真電話**(04)-22808569**，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定會儘快、盡力為您服務。

**若您傳真到本公司詢問，有未答覆的情形，其原因如下：**

①沒有寫上您的電話。

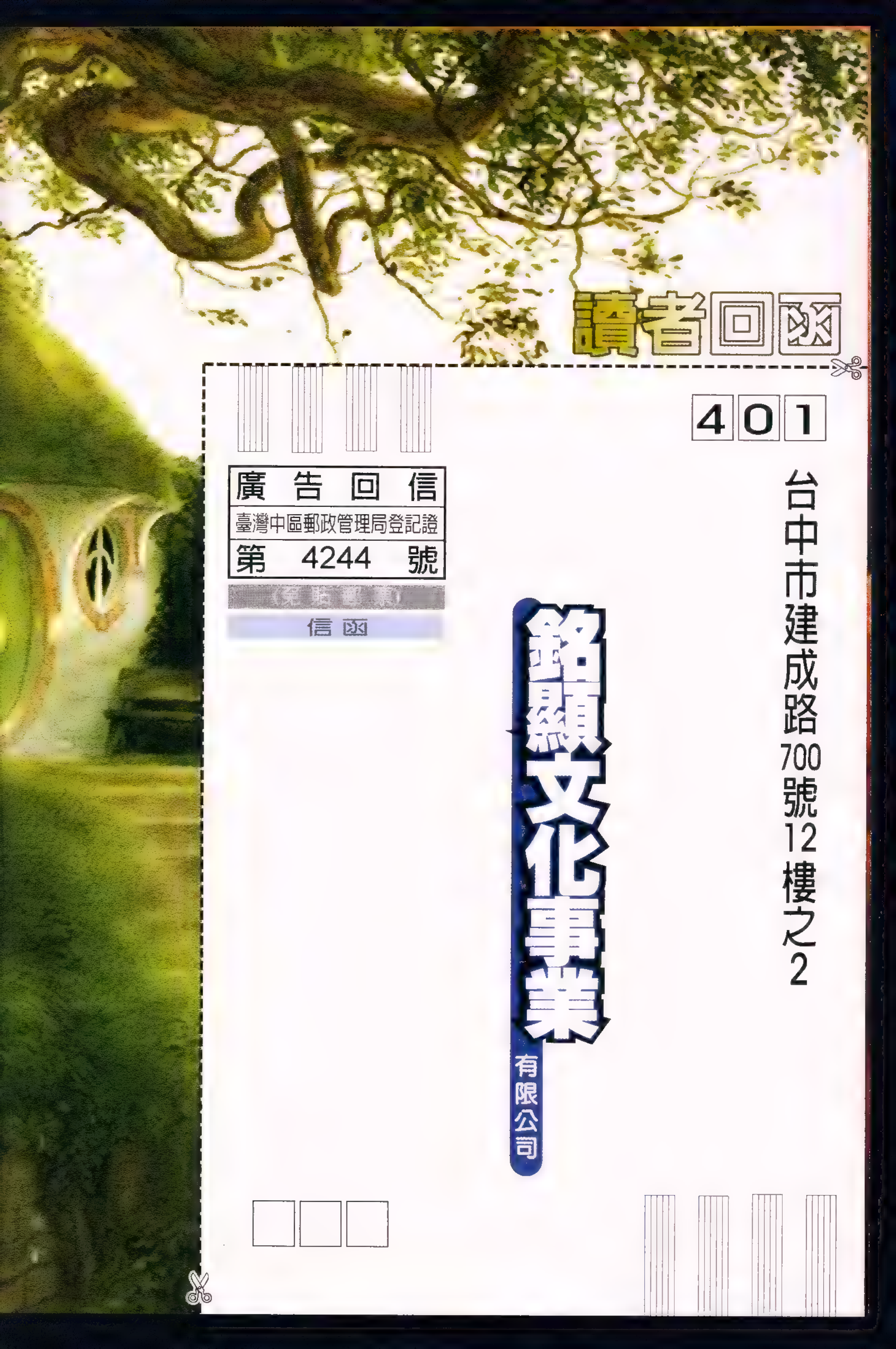
②電話前沒加區域號碼。

③沒有寫上您的大名。

④沒有註明是那個遊戲的問題。

⑤回傳處不肯接受傳真。

⑥於國定假日或下班時間傳來……此電話雖為 24 小時開放，但諮詢人員是於上班時間才回答問題的喔！


讀者回函
401
台中市建成路700號12樓之2
銘顯文化事業
有限公司
廣告回信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 4244 號
信函





# 讀者意見調查

**請您撥冗填妥下列的問題，並將此頁剪下，免貼郵票，寄回本公司。我們將會把您的資料輸入建檔，謝謝。**

①請問您目前擁有的主機是：□PS2　□XBOX　□GC　□GBA　□PS　□PC（可複選）

②請問您最喜歡的遊戲類型：□RPG（角色扮演）　□ARPG（動作角色扮演）　□SLG（模擬、戰略）　□AVG（冒險）　□AAVG（動作冒險）　□FTG（格鬥）　□ACT（動作）　□STG（射擊）　□RCG（賽車）　□SPG（運動）　□PZG（益智）　□TBG（桌上型）　□其他＿＿＿＿＿＿（可複選）

③請問您選購攻略本的考量因素是：□外觀　□攻略品質　□頁數多寡　□價格　□出版速度　□出版公司　□彩色頁的多寡（可複選）

④請問您最喜觀的攻略本類型：□破關完全攻略　□超完全攻略　□劇情書　□劇情攻略　□超完全劇情攻略（可複選）

⑤請列出三款目前市面上已發行、且您最喜歡的遊戲＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

⑥請問您最希望本公司出版哪一款遊戲的攻略本：＿＿＿＿＿＿

⑦護問您於何處購得本書：＿＿＿＿＿＿

⑧您對本公司所出版的『電玩 e 世代周刊』有何看法？

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**您也可利用 24 小時的傳真專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！**
**傳真電話：(04)22808569**


魔戒電影誕生密史！

# 魔戒：雙城奇謀


**發行所**：銘顯文化事業有限公司
**發行人**：楊月華
**攻略執行**：謝高文
**美術編輯**：顧永明、柯敏雄
**文字編輯**：吳信賢
**版權企畫**：王士豪
**地　　址**：台中市東區建成路 700 號 12F-2
**聯絡電話**：04-22800372
**傳真電話**：04-22808569
**網　　址**：www.ezla.game.tw
**劃撥戶名**：陳宏安
**劃撥帳號**：22463740

**攻略版權授權：美商藝電股份有限公司台灣分公司**
**人物肖像、插圖授權：高意國際、城邦文化事業股份有限公司**

**印刷所**：燕京印刷廠有限公司
**版　次**：2003 年 1 月初版






| 攻略內容 | 秘技篇 |
|---|---|
| ●詳細操作說明 | ★無敵 |
| ●基礎知識詳解 | ★慢動作 |
| ●基本人物介紹 | ★體力全滿 |
| ●各關劇情簡介 | ★將敵人縮小 |
| ●進階戰術指導 | ★經驗值+1000 |
| ●各關攻略要點講解 | ★所有技能亮起 |
| ●魔戒重要名詞解釋 | ★出現隱藏角色 |
| ●重要關卡地圖大公開 | ★用不完的遠程武器 |
| ●各角色必殺技一覽表 | ★武器一直保持發光 |
| ●與攻略有關的魔戒花絮 | |




ISBN 986-7815-52-1
NT$ 160 元 魔戒 雙城奇謀

PS2 001

授權全彩攻略本

魔戒 雙城奇謀

破關完全攻略

電玩e世代